



الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵔⵉⵍⵉⵎⵉⵙⵉⵏⵜ
Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision



برامج الأولى

الموسم التلفزيوني

2025 - 2024

ALAOULA.MA



افتتاحية

الموسم التلفزيوني الجديد لقناة "الأولى":
عرض جذاب من المواعيد الكبرى والبرامج الجديدة

تشرع "الأولى"، قناة العائلة المغربية بامتياز ضمن باقة الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، ابتداء من الاثنين 30 شتنبر 2024، في بث عرض واسع وجذاب من البرامج الجديدة، إيذانا بانطلاق الموسم التلفزيوني 2024-2025.

وتم تصميم هذه الشبكة الجديدة وفق رؤية تجسد الالتزام المسؤول للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة بتمكين المغاربة، داخل وخارج الوطن، من تجربة تلفزيونية بمحتوى تنافسي معاصر، وقائم على المتعة والمعرفة والإلهام، وبالحرص على متابعة القضايا الاجتماعية والأحداث المختلفة وجعل المشاهدين في قلبها.

وبفضل الغنى والتنوع الذي يسم هذا العرض المنبثق من الواقع متناولا قضايا وانتظارات مشاهدي "الأولى" ستكون لمة العائلة المغربية طيلة أمسيات فصلي الخريف والشتاء فرصة لتجديد وتوطيد منسوب الوفاء والارتباط الذي يجمع القناة بجمهورها الكبير.

وينطلق هذا الموسم التلفزيوني بعرض المسلسل الجديد "رحلة العمر" بمشاركة ألمع النجوم المغاربة، ويتناول قصة خمسة مسنين، ينتهي بهم المطاف في دار للعجزة، ليناقش بشكل جمالي، ومن خلال التقاطعات الدالة في حياتهم، إشكاليات اجتماعية معقدة ومطروحة في المجتمع، من قبيل العلاقات مع الأشخاص كبار السن، ومرض الزهايمر، وصلة الوصل والفصل بين الأجيال، والحماية الاجتماعية وقيم العائلة.

واستمرارا في نهج "الأولى" القائم على تقديم اختيارات جديدة لتأثير جلسات الأسر المغربية بمحتوى سمعي بصري متنوع، سيكون المشاهدون على موعد مع السلسلة الجديدة "فرحة مؤقتة"، وهي دراما اجتماعية تدور أحداثها حول قصة "فرحة"، الشابة التي تطمح إلى حياة أفضل، لكنها تسلك أكثر السبل تعقيدا، ما سيجعل المشاهدين في قلب قصص متزامنة، عنوانها الغموض، والغوص في أعماق النفس البشرية، والتشويق اللامتناهي.

ويشمل التجديد في عرض "الأولى" برامج الوثائقي من خلال "عزيمة"، الذي سيغوص بالمشاهدين في قصص إنسانية حافلة بالتحدي والشغف والعزيمة، عبر مرافقة شخصيات من أعمار ومجالات عمل مختلفة، لتبسط تجاربها المليئة بالتحدي وتجاوز المثبطات وإعادة اكتشاف القدرات.

ويأتي هذا العمل ليكرس موقع "الأولى" مرجعا في المحتوى الوثائقي المغربي الأكثر تميزا، والذي يتضمن خلال الموسم التلفزيوني الجديد عرضا جديدا من الرحلات الاستثنائية لـ "أمودو"، تقدم مشاهدات حصرية عن التنوع الحضاري، والبيئي، والنباتي، والحيواني، وتعطي صورة عن ثراء الجغرافيا والتراث والثقافة في تخوم المغرب العريق.

وبينما سيواصل برنامج "45 دقيقة" تحقيقاته المثيرة للانتباه إلى القضايا المجتمعية الراهنة، ويستأنف "مداولة" سرد قصص مثيرة لتعزيز الوعي القانوني والاجتماعي، توجد التحولات الرقمية والعلمية في صلب شبكة البرامج الجديدة، ببث حلقات جديدة من برنامج "علم وحضارة"، وبرنامج "100% رقمي"، المقدم لآخر مستجدات العالم الرقمي، وسبل التعااطي الذكي مع إمكاناته اللامحدودة.

ولأن الاستجابة لتطلعات وحاجيات المشاهدين في مجال الإخبار من صميم مهام الخدمة الإعلامية العمومية التي تساهم "الأولى" في تقديمها، فإن النقاش السياسي يعد من أولويات الموسم التلفزيوني الجديد، وبالتالي ستتم مرافقة الدخول السياسي وتقديم المواقف الإعلامية الحثيثة للأحداث السياسية، بحلقات جديدة من البرنامج الحوارية "نقطة الى السطر"، وبرنامج "شباب في الواجهة"، الذي يمثل منصة مفتوحة للشباب من الأحزاب السياسية والمنظمات المدنية للترافع والمشاركة في القضايا التي تهم الشأن العام.

وباعتبار الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة الداعم الأبرز والمستثمر المرجعي في الإنتاج السمعي البصري الوطني، فقد أعدت لمشاهدي "الأولى" عرضا تلفزيونيا جديدا من الأشرطة التلفزيونية والسينمائية الطويلة والقصيرة، بروى إبداعية متفاوتة؛ علاوة على لحظات من الترفيه تقدمها سهرات "جماعتنا زينة".

وغني عن البيان أن هذه البرامج الجديدة والمواعيد الكبرى المتجددة مع المشاهدين في الموسم التلفزيوني الجديد 2024-2025، تسعى من خلالها "الأولى" إلى تجسيد الحرص والالتزام الثابت بتصميم محتوى برامجي وترفيهي وإخباري وثقافي فريد، يتميز بتنوع الخيارات، انسجاما مع مكانة الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، مرفقا إعلاميا عموميا مستجيبا لتطلعات أوسع فئات المشاهدين إلى تجارب مشاهدة ثرية من المحتوى السمعي البصري المغربي.

مداولة

الأخبار الرئيسية

إبلا فائق الأحبال



تمكنت القناة الأولى خلال فترة الخريف /الشتاء، من استقطاب متوسط قدره

3.5 ملايين مشاهد للبرامج المسائية بنسبة مشاهدة بلغت **25.07** بالمائة

4.1
ملايين

مشاهد في المتوسط بنسبة مشاهدة بلغت 33,5 بالمائة

3
ملايين

مشاهد بنسبة مشاهدة بلغت 22 بالمائة

5.7
ملايين

مشاهد في المتوسط محققا نسبة مشاهدة بلغت 42,7 بالمائة (وصلت في أوقات الذروة إلى 7 ملايين مشاهد)

3
ملايين

مشاهد بنسبة مشاهدة بلغت 25,7 بالمائة

رحلة العمر



كل إثنين و الأربعاء
على الساعة 21:30

ALAOULA.MA



رحلة العمر



ALAOULA.MA



كل إثنين و الأربعاء
على الساعة 21:30



كل إثنين وأربعاء على الساعة 21H30

ضدا على قوانين دار المسنين حيث يعيش، يخرج "جبران" الى وسط المدينة حيث يتعرض لحادثة سير مع "مينة" التي تسوق مسرعة في طريقها الى اجتياز الامتحانات.. لحسن الحظ لم يتعرض جبران لأي مضاعفات، لكن مينة تنقله للمصحة التي يملكها والداها، تهتم به وتصبح مداومة على زيارته في دار المسنين وهناك تتعرف على قصة حياته : كيف بدد ثروته وسر اسم "صباح" الذي يكرره باستمرار.

بدار المسنين، تلتقي مينة الوافدة الجديدة "أمينة" التي تلجأ للدار بعد أن تنكر لها ابنها الطبيب الذي اختار حياة الغنى والرفاهية، كما ستتعرف على الباتول، الطيب، كريمة...الذين اختاروا، قسرا أو طوعا إكمال ما تبقى من حياتهم في الدار.

يبدو الماضي بعيدا، لكن سيري وآجي اليام، تتقاطع الطرقات من جديد، ومن خلال النبش في ماضي وذكريات الشخصيات، سيكون أمام مينة الكثير لتكتشفه : من تكون أمينة، وصباح وجبران...وحقائق كثيرة عن حياة باقي النزلاء وعلاقتهم بأسرتها، وأسرار وعلاقات يصعب التكهن بها.

من خلال مسارات وحياة الشخصيات، يطرح المسلسل تيمة غير مسبوقة للمعالجة الدرامية، تدخل ضمن الطابوهات الاجتماعية و تتعلق بالعلاقات مع الأشخاص المسنين (وهي فئة قد تعاني من الهشاشة : الوحدة، الشعور بالتخلي أو الغدر أو التهميش، مرض الزهايمر ...) وما طرحه من إشكالات، تتعلق بالرعاية والحماية الاجتماعية، قيم العائلة والتضامن، صلة الوصل والفصل بين الأجيال.ففي عالم طغت عليه الماديات، يسائل المسلسل أهمية العلاقات الأسرية، وحقيقة مؤسسة العائلة، وأهمية الروابط التي تجمع الآباء والأبناء، الجيران والعائلة الكبيرة، ضمن قضايا معاصرة.

رحلة العمر من إخراج : لميس خيرات،

قصة : إبراهيم هاني- هندا سقال

تطوير القصة والسيناريو : لميس خيرات

حوار : عبد الله العبادوي- بشرى بلواد،

ومن بطولة : ماري باتول برونان، مليكة العمري، عبد الله ديدان، سناء موزيان، مصطفى الزعري، نعيمة

إلياس، راوية، فضيلة بن موسى، عبد العزيز وانزة، عبد النبي البنيوي، زهور السليماني،

طارق البخاري، أحمد الناجي، عبد الإله عاجل، حسن فلان، كوثر سميح وغيثة برادة.

رحلة العمر

الدراما

كل خميس
على الساعة 21H30

تسعى "فرحة" الشابة الطموحة التي تحمل دبلوما في علم النفس، الى تحسين وضعيتها الاجتماعية، فتشتغل ككاتبة في عيادة الدكتور قاسم أستاذها وصديق والدها. مدفوعة بالرغبة في تجاوز مشاكلها المادية، تقع فرحة في شباك "مراد" حبيبها السابق وتتورط في عملية نصب على زوجها "كريم" الذي يعاني من اضطرابات نفسية، وابتزازه بجرime قتل وهمية.

مع توالي الابتزازات، يقرر كريم الاستعانة بالشرطة، التي تبدأ مسلسل البحث وإجلاء الحقيقة. علاقات معقدة، مشاعر مختلطة وتشويق لا متناهي ضمن أحداث غير متوقعة وغامضة تطفو على السطح تجعل الفرحة مؤقتة، وتعيد ترتيب الأحداث.

فرحة

مؤقتة

سيناريو وحوار : يونس الزعيم
إخراج : إدريس المريني
الممثلون : هاجر كريغ، مراد حميمو، عادل أبا تراب، فريد الريراكي، محمد الأثير، هشام الوالي، وسيلة صبحي، ماجدة زبيطة

وثائقي

كل إثنين على الساعة
22H30

عزيمة لا تتوقف.. وقصص تلهم الأجيال

لأن النجاح ليس محطة بل هو رحلة وقودها الشغف والعطاء والاستدامة، ومحركها العزيمة، يضبط برنامج "عزيمة" إيقاعه على تجارب تجسد حس المثابرة والروح القتالية من خلال مسارات مجموعة مختارة من الضيوف، مشهورين أو أقل شهرة، ينتمون لمجالات اشتغال مختلفة: الإبداع والثقافة، العمل المدني التطوعي، الطهي وفنون المائدة وغيرها.

يرافق البرنامج ضيوفه لينقل يومياتهم، تفاصيل ومبادئ العمل، الارتباط مع الناس والمحيط وخلفيات الاختيارات التي تحصنها حرارة التعلق بالجذور، التضامن، العطاء المعنوي، حب الوطن والبعد الإنساني. تسمح الشخصيات التي يقترب منها البرنامج بتقاسم رحلة التطور الإنسانية والمهنية، ملامح القتالية والإصرار على تحقيق الطموحات وتجاوز الانتكاسات، و مراكمة قدرات ناعمة واكتساب عزيمة تستفز الاستمرار والاستدامة لتحقيق الأهداف المبتغاة.

ارتبطت كلمة "لاكرينتا" باللاعبين والمشجعين وبملاعب الكرة، بالقدرة على تجاوز المثبطات والمواقف الصعبة، المثابرة وتحقيق الفوز، وتتجسد روح لاكرينتا في القصص المشوقة التي نقلنا إليها برنامج عزيمة الذي يعطي نظرة أخرى عن النجاح.

عزيمة



وثائقي

كل خميس على الساعة 22H30

بعد عقدين من التوهج، وما يناهز 20 موسما، جعلت منه مرجعا في البرامج الوثائقية، يعود "أمودو" لمواصلة الترحال في تاريخ وجغرافيا المغرب من أقصاه إلى أقصاه.

يسافر "أمودو" بالمشاهدين ضمن موسم جديد لتثمين التراث المغربي في تجلياته المختلفة، وتسمح كاميرا البرنامج باكتشاف المؤهلات الغنية للطبيعة والتضاريس، الاقتراب من المعالم والشواهد الثقافية البيئية والحضارية من مواقع أثرية، مؤهلات سياحية وموارد إيكولوجية و تنوع بيئي فريد.

يوصل البرنامج مسيرته في التعريف بالتراث المغربي وجعل رحلاته الاستكشافية مطية للتعرف على الأماكن البعيدة، المؤهلات الطبيعية واستنطاق التاريخ الإنساني والبيئي وفق سردية بصرية تجمع بين التشويق والمعرفة والجمالية. وسيجوب فريق "أمودو" أرجاء المغرب، من جباله الشامخة إلى سهوله الخصبة، ومن صحرائه الواسعة إلى شواطئه الساحرة موثقا تفاصيل الحياة البرية، والمواقع التاريخية، والعادات والتقاليد التي تعكس روح المغرب العريقة.

أمودو
°C°°°°

وثائقي

الأحد على الساعة
22H30

في حلقات جديدة تعود السلسلة الوثائقية "إشعاع مملكة" لابرارز التبادل الحضاري المتميز بين المغرب ومحيطه الإفريقي والأوروبي، من خلال عرض ملامح من الإشعاع الذي يتمتع به المغرب بإفريقيا حيث جذوره الممتدة ومع باقي دول العالم التي يرتبط معها بعلاقات تاريخية تمتد إلى اليوم. تسافر الحلقات الجديدة إلى الجارة الأيبيرية لتقصي ملامح دالة ومضيئة من العلاقات المتعددة بين مملكتي المغرب وإسبانيا والتي تمتد على مدى 13 قرناً، كما تتبع الإشعاع المغربي مع مغاربة فرنسا حيث إشعاع تعكسه كفاءات متجددة وأجيال من التالق والمواطنة. كما تسافر إلى هولندا لتتبع مغاربة هولندا ومسار أربعة أجيال، وإيطاليا حيث يمثل مغاربة إيطاليا جيلاً من الإبداع والانتماء والإخلاص للهوية المغربية. حلقات جديدة ووجوه مختلفة المشارب في بلدان متعددة، تاريخ وعلاقات متجددة ولامح من التجسير والتبادل الذي يعكس الإشعاع المستمر للملكة المغربية.

إشعاع مملكة



بين البارح واليوم

كل سبت على الساعة
16H30

بين الماضي والحاضر ينتقل برنامج "بين البارح واليوم"، لإحياء تاريخ الأغنية والموسيقى المغربية، انتقالات في الزمن، وبين الشخصيات الفنية من أجيال مختلفة، استدعاء للأحداث والذكريات التي ارتبطت بالأغاني مع شهود ومجايلين للرواد واعتراف بالمبدعين المجددين وبالقصائد والقطع الموسيقية التي أغنت خزانة الأغنية المغربية بالأعمال الخالدة.

يقدم البرنامج الذي يسافر في مختلف مناطق وجهات المغرب مختلف أنماط الموسيقى المغربية، مع شهادات حية وحوارات تسمح للأجيال اللاحقة بالتعرف على روائع الأغنية، وصناعها من الملحنين والشعراء والموسيقيين. بين البارح واليوم، انطولوجيا توثق بالصورة والكلمة لتاريخ الأغنية المغربية وتمكن مشاهدي القناة الأولى من التعرف على الجوانب الأقل شهرة من حياة مطربهم المفضلين من خلال عرض صور أرشيفية نادرة، وشهادات من الفنانين، والأقارب، والخبراء. وتتخلل الحلقات مقتطفات موسيقية تبرز أهم محطاتهم الفنية.

فيلم



MELYOUN 30

إخراج ربيع السعيد

الجمعة على الساعة
21H30

رحلة مليئة بالمغامرات والضحك

"30 مليون" هو فيلم كوميدي مغربي تدور قصته حول مجموعة من الأصدقاء الذين سيجدون أنفسهم في مواجهة مع الشرطة بسبب ديون مالية تصل إلى 30 مليون، لإنقاذ صديقهم سامي من السجن. وفي محاولة لتسديد هذا المبلغ الكبير، يتورطون في سلسلة من الأحداث الكوميدية التي تخلق الكثير من المواقف الطريفة والمفارقات.

وبمساعدة نسرين، المحامية الذكية والجميلة التي يقع في حبها الأصدقاء، يشرعون في رحلة مليئة بالمغامرات والمحاولات الفاشلة لجمع المبلغ المطلوب، وسيقودهم ذلك إلى مواجهات طريفة مع شخصيات غريبة.

صدر الفيلم عام 2020، وهو من إخراج ربيع شجيد، ويعتبر من بين الأفلام التي حققت نجاحا ملحوظا حين عرضه بالقاعات السينمائية المغربية، يجمع بين الكوميديا والمواقف الاجتماعية، ويتميز بأداء قوي من قبل مجموعة من الممثلين المغاربة المشهورين.

فيلم

الجمعة على الساعة
21H30

الشريحة LA PUCE

يقتني "سعيد" شريحة هاتفية جديدة، لكنه لم يكن يتوقع أن يتلقى اتصالات مجهولة تسأل عن صاحب الشريحة الأصلي، فيقرر البحث عنه و اكتشاف هويته. يحظى سعيد بمتابعة كبيرة على السوشل ميديا جعلت منه نجما مؤثرا، يحاول استثمار ذلك لصالحه وبمساعدة من صديقه دلال يحاولان التسلل إلى عالم البحث عبر الإنترنت والتحقيقات المجنونة في سبيل كشف هوية صاحب الشريحة الغامضة وكل واحد منهم يسعى لتحقيق نسب مشاهدة على حساب الآخر. مواقف كوميدية يعيشها سعيد في رحلة استقصائه الرقمي، يزيد من حدتها المواجهات التي تجمعها بعزيز زوج أخته مروى وجميلة والدة صديقه دلال والتي تترصد أخطاءه.

فهل يتوفى في الوصول الى صاحب الشريحة الأصلي، وماذا عن الصدمة التي سيفجرها في وجه الجميع ؟

الشريحة من بطولة : ابتسام العروسي، رفيق بوبكر، السعدية ازكون ، سحر الصديقي، محمد الخياري وعبد الخالق فهيد .

LA PUCE الشريحة

فيلم



طاح الحك وصاب غملاه

الجمعة على الساعة
21H30

طاح الحك وصاب غماه

بعد خروجه من الملجأ حيث عاش منذ طفولته، يواصل "مسعود" حياته البسيطة والصعبة، يكافح من أجل إيجاد سقف يأويه دون أن يفقد تلقائته وفكاهته المعهودة، لكن تزداد مصائبه حين يخبره الطبيب بمشكلته الصحية وأنه يعيش فقط بكلية واحدة.

يلتقي مسعود ب"امباركة" التي تشتغل ببيع المناديل والورد على ناصية الشارع وتقطن بحي صفيحي، فتنجذب إليه وتخطط للارتباط به، بدعم من صديقتها "حليمة".

"طاح الحك وصاب غماه"، تتشابه ظروف امباركة مع ظروفه، ويحاولان معا تحسين وضعيتهما، لكن المشاكل تترصدهما من كل جانب.

طاح الحك وصاب غماه من إخراج: عز العرب العلوي و بطولة عبد الله فركوس، ثريا العلوي، بنعيسى الجيراري، ماجدة زبيطة، راوية.

الجمعة على الساعة
21H30

فندق با موسى

ياسين رضوان كاتب و روائي معروف كان دوما متفرغا للكتابة والإبداع، لكن الإلهام لم يكن حليفه في السنوات الأربع الأخيرة. وخلال مؤتمر صحفي مهم تخرجه الصحافية نسرين بسؤال عن تاريخ صدور عمل جديد، ويضطر لأن يصرح بأنه بصدد كتابة رواية ستكون جاهزة خلال ثلاثة أشهر وهو الوعد الذي سيصعب عليه تنفيذه. تقترح نعمة الصديقة المقربة من ياسين والتي تكن له مشاعر الحب أن يقوموا بجولة عبر مدن المغرب ليستلهم أحداثا تجعله يفكر في الكتابة، يستقران بفندق "با موسى" الذي يسكنه المهمشون ومن تقطعت بهم السبل. مقام ياسين بغرفته بالفندق ستجعله يعثر على ألغاز تقوده لاكتشاف ثماني جرائم قتل وقعت في الماضي.. من هو الفاعل وهل سيستطيع ياسين بمساعدة صابرين الصحافية كشف خيوط الحكاية؟ وهل ستستطيع نعمة كشف حقيقة التقرب الذي يجمع ياسين بصابرين؟

من إخراج: عادل الفاضلي وتشخيص: عبد الله ديدان، نور الدين بكر، عبد الخالق فهيد، ماريا لالواز، شفيق بيسبيس.

فيلم

فندق با موسى

تدريسية

كل سبت على الساعة 21H30

لا أفضل من نهاية أسبوع بطعم الموسيقى والاحتفال بلمة العائلة، يرافق برنامج "جماعتنا زينة" الأسرة المغربية مساء كل سبت، حيث يستقبل منشط البرنامج نجم الأغنية التراثية "نسيم حداد" ضيوفه في أمسية احتفالية تجمع بين الموسيقى، الغناء والحوار واللحظات المرحية.

مشاهير وفنانون نجوم من اتجاهات وأنماط فنية مختلفة يتحفون الجمهور بتجربة موسيقية جوهريتها المشاركة الفنية والإنسانية، احتفاءً بجمالية اللحظات الجماعية التي تتوج بإبداعات موسيقية غير متكررة، بالإضافة إلى لحظات فريدة من الطرافة والبهجة التي يخلقها الضيوف الذي يشاركون ضمن مختلف فقرات الأمسية.

في القائمة التي يعود بها الموسم الجديد للبرنامج، تكريس للتنوع الذي تتميز به الموسيقى المغربية، من الموسيقى الحسانية إلى الأمازيغية، إلى العيطة والموسيقى الشعبية، فالأساليب المعاصرة والشابة، فيما ستضم لألحة الفنانين الذين يحيون سهرات البرنامج، نخبة من أبرز الأسماء من مختلف الألوان و التأثيرات الفنية والتي يجد فيها كل أفراد الأسرة ذائقتهم الفنية.

جماعتنا
زينة

من الإثنين إلى السبت
على الساعة 11H00

دليلكم الشامل لتحسين جودة حياتكم

يتوجه برنامج "أسرتي" للأسرة المغربية بكل أفرادها، ويواكب اهتماماتها المتعددة، سيستأنف البرنامج الذي تقدمه المذيعة زينب صابر حلقات الموسم الجديد عبر تقديم فقرات سمتها التنوع والتجديد. أفكار ومعلومات تلامس مختلف القضايا الاجتماعية المرتبطة بالأسرة واحتياجاتها وانشغالها بطريقة سلسلة قريبة من الناس.

يحرص البرنامج على استضافة المختصين والاستشاريين لتقديم وجهات نظر متعددة وخبرات ومحاورتهم حول قضايا التربية، الصحة البدنية والنفسية، العلاقات والمهارات الاجتماعية، والتعرف على أفضل الحلول والإرشادات لاكتشاف أسرار الحياة المتوازنة.

كما يقدم أفكار مستجدة لمواكبة التطورات المجتمعية : نمط العيش، الجمال والعديد من المجالات الأخرى ذات الصلة بالحياة اليومية الأساسية. يمثل برنامج "أسرتي" دليلا شاملا للإجابة على كل تساؤلات المشاهدين وتقديم نصائح عملية من مصادر موثوقة لمساعدة متابعي الأولى على تحسين جودة حياتهم اليومية.



كل أربعاء على الساعة
22H30

بين العلم والحضارة جسور وارتباط ورحلة في الاتجاهين، وهي نفس الجسور التي يواصل برنامج "علم وحضارة" بناءها مع مختلف الشخصيات العلمية التي يستضيفها والقادمة من مختلف الآفاق والتخصصات والجغرافيات. ويستقبل البرنامج أسبوعيا، بروفايلات مشرقة تمثل الذكاء المغربي الجمعي ومساهمته في مسيرة البحث العلمي والحضارة الإنسانية. من مجال التكنولوجيا وتحديات الذكاء الاصطناعي، الى التاريخ والطب، الفلسفة والآداب... يسمح البرنامج بالاقتراب من سيرة ومسارات باحثين مرموقين، يستضيفهم الفيلسوف "علي بنمخلوف" الذي يناقش ويلقي الضوء على مساهماتهم الأكاديمية وإنجازاتهم الرفيعة في تطوير المعرفة والفكر الإنساني. يقدم البرنامج نقاشا هادئا وعميقا حول الفكر والمفكرين، يعرف بالنخب العلمية ويسهم في الهام الاجيال الشابة وتشجيعها على البحث العلمي والسعي نحو التميز والابتكار.

علم و حضارة



100%
رقمياً

كل أحد على الساعة 19H00

هو ملتقى أخبار ومواضيع التكنولوجيا الرقمية، ومنصة يلتقي فيها المهتمون لمناقشة المواضيع والاتجاهات وأحدث الابتكارات ذات الصلة. موعداً أسبوعياً يواكب تأثير التحول الرقمي على مختلف جوانب حياتنا، بما في ذلك التجارة، والتعليم... مع عرض أحدث التقنيات والأدوات الرقمية التي تشكل المستقبل وتؤثر على مختلف الصناعات.

يستضيف البرنامج متخصصين في مجال التكنولوجيا الرقمية، رواد أعمال، ومبتكرين للتعرف على تجاربهم في هذا المجال المتطور ومشاركة معلومات عملية ونصائح حول كيفية الاستفادة من الأدوات والتقنيات الرقمية بفعالية في العمل كيفية استثمار التكنولوجيا في حياتنا اليومية، سواء كان ذلك من خلال التطبيقات الذكية، أو الخدمات الرقمية المتطورة، أو الابتكارات التقنية التي تسهم في تطوير قطاعات الصحة والتعليم والترفيه "100 بالمائة رقمي" هو برنامج شامل يهدف إلى تقديم معرفة وتحديثات دائمة حول عالم التكنولوجيا الرقمية، ويساعد الجمهور على فهم العالم الرقمي المتسارع وأثر الابتكارات الرقمية ودورها في تشكيل مستقبل أفضل.



كل سبت على الساعة 17H00

موعد أسبوعي لاستعراض آخر أخبار الفن، الثقافة والإبداع بتجلياته وصانعيه، ما يجعل منه نافذة الجمهور على المشهد الثقافي بكل امتداده وتعدديته.

ضمن موسم جديد، يدخل هذا الموعد الثقافي دورة أخرى من مرافقته لصدى الإبداع المغربي، يستضيف ضيوفا مختلفي المشارب والممارسات والخلفيات الفكرية للترويج للأعمال الجديدة أو مناقشة بعض القضايا وتقريب الجمهور من الأحداث الراهنة ومجمل الديناميات الثقافية في المغرب.

يكرم البرنامج أيضا رموز الثقافة ويعرف بالمبدعين الشباب، وينقل جمهوره إلى متابعة جديد التجارب والإنتاجات في الكتابة والنشر، السينما، المسرح، التاريخ، المحطات الرئيسية في الأجندة الثقافية المغربية، السياسات الثقافية وغيرها...وتسمح الفقرات المختلفة للبرنامج بمرافقة حيوية المشهد الثقافي والمساهمة في حفظ ذاكرته الثقافية.

السبت على الساعة 14H40

في إطار حرص الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة على خلق تواصل دائم ومستمر مع جمهورها من المستمعين ومشاهدي قنواتها المختلفة، يمثل برنامج "الوسيط" آلية كفيلة بإشراكهم وتجسيد آرائهم في مضامين الأخبار والبرامج التي تنتجها.

يقدم البرنامج مساحة حوارية تسلط الضوء على آراء الجمهور وملاحظاته حول مختلف الخدمات التلفزيونية والإذاعية، حيث يمنح الفرصة للمشاهدين للتعبير عن أسئلتهم آرائهم حول البرامج الإخبارية، الترفيهية، الثقافية، والدينية التي تقدمها القنوات التلفزيونية والإذاعية المتنوعة، والاجابة عنها وذلك بمشاركة إعلاميين وخبراء وممارسين ومسؤولين من داخل قنواتها المختلفة.

يمثل "الوسيط" جسرا للتواصل بين المشاهدين ومستمعي البرامج التلفزيونية والإذاعية من جهة، وبين فرق العمل المسؤولة عن إعداد تلك البرامج من جهة أخرى، يتيح البرنامج فرصة للحوار المفتوح حول جودة المحتوى، تنوعه، وملاءمته لمختلف الفئات المجتمعية، يتم خلال الحلقات تحليل متعدد لكل الملاحظات الواردة، ما يمنح القائمين على البرامج فهماً أعمق لاحتياجات الجمهور وتوقعاتهم.



الثلاثاء على الساعة
22H20

برلمان مصغر للنقاش والترافع والتداول حول أهم القضايا والآراء التي تهم الشأن العمومي والسياسات، حيث يلتقي الشباب من ممثلي الأحزاب السياسية ونشطاء المؤسسات المدنية لمناقشة أهم الأحداث، الأفكار المشاريع والإشكاليات المتعلقة بالسياسات العامة.

يمنح البرنامج من خلال جلساته الحوارية صوتا للشباب من خلال توفير منصة تعنى بقضاياهم واهتماماتهم السياسية والاجتماعية الاقتصادية والبيئية والثقافية، وعرض تطلعاتهم لمستقبل البلاد، بهدف تمكينهم من فهم أدوارهم في العملية السياسية وتحفيزهم على الانخراط و المشاركة المواطنة "شباب في الواجهة" ليس مجرد منبر للحوار بل هو صوت الجيل الجديد الذي يسعى لتشكيل وبناء مستقبل الوطن.

شباب في الواجهة

الثلاثاء على الساعة 22H20

يحتفظ النقاش السياسي بموقعه في مقدمة أولويات القناة التي ترافق الدخول السياسي الجديد ببرنامجها الحوارية "نقطة الى السطر"، حيث تستضيف "صباح بن داود" داخل استوديو قناة الاولى أبرز الشخصيات السياسية، ممثلين عن مختلف الأحزاب والخلفيات السياسية والفكرية ومحللين لمناقشة مواضيع تتصل بالبرامج الحكومية، السياسات العمومية، والأجندة السياسية أو التحديات الاقتصادية والاجتماعية الراهنة وغيرها لبسط مختلف الآراء والمواقف وعرضها للجمهور في إطار من الوضوح والتفاعل.

و

يمثل البرنامج حلقة وصل بين الجمهور ومختلف الفاعلين السياسيين الذين يشاركون في تحليل ومناقشة أهم المتغيرات السياسية الوطنية والدولية والملفات السياسية المطروحة على الساحة الوطنية. ويواصل البرنامج دوره في استحضار انشغالات وتساؤلات المشاهدين، تبسيط المفاهيم والمعارف تجاه القضايا السياسية، نشر قيم المواطنة والوعي السياسي والمساهمة في تشكيل الرأي العام على أساس من الموضوعية والتعددية.

نقطة
السطر

سينما الأولى

الجمعة على الساعة
23H00

أضواء الكاميرا، أصوات التصوير، وقصص تحكى فتلامس القلوب، يعود برنامج "سينما الأولى"، لينقل للمشاهدين أجواء المهرجانات، أخبارا مختلفة عن الأفلام وكواليس التحضير والإنجاز والإنتاج.

من جديد، سيأخذ البرنامج متابعيه خلال هذا الموسم في رحلة سينمائية مميزة عبر مختلف ربوع المغرب، يواكب أحدث المستجدات في عالم الفن السابع، ويركز بشكل خاص على المهرجانات السينمائية المحلية التي تحتفي بالإبداع السينمائي وتعزز مكانة السينما المغربية على الساحة العالمية.

من خلال تغطيات حصرية، يعرض البرنامج كواليس تصوير أبرز الأعمال الدرامية التي تنتجها قناة الأولى، مسلطاً الضوء على التحديات التي تواجه المخرجين والممثلين في إتمام هذه الأعمال. بالإضافة إلى ذلك، يقدم البرنامج فقرة "بروفایل" التي تتناول شخصية بارزة أثرت في السينما المغربية والعالمية، مما يسمح بالتعرف عن قرب على ملامح مهمة من مسيرتها وإنجازاتها.

مسرح الأولى

الجمعة على الساعة
23H00

التزاما منه بدعم الفن المسرحي، يكرس برنامج "مسرح الأولى" مهمته في رصد وعرض أبرز العروض الفنية للمبدعين المغاربة ومرافقة الدينامية التي يحظى بها المسرح المغربي بتنوع روافده وأجياله، ويواصل استنادا على ذلك مواكبة كل الأنشطة التي تدخل تحت عباءة أبو الفنون.

ضمن فقراته المختلفة، يسلط البرنامج الضوء على الأسماء الأيقونية للمسرح المغربي، يستثير الذاكرة المسرحية من خلال لقاءاته المتعددة مع ضيوف الحلقات، ويسلط الضوء بنفس الوقت على أهم الاتجاهات والتجارب ومختلف الإبداعات المسرحية. يمثل "مسرح الأولى" واجهة الجمهور للتعرف على ملامح الحركة المسرحية، وتكرس القناة الأولى من خلاله دورها في دعم المسرح المغربي كجزء أساسي من الصناعات الإبداعية والثقافية الوطنية.

من أحداث وقضايا واقعية تم تداولها في مختلف محاكم المملكة، إلى سرد فني محبوك وقصص لا تنقصها بهارات التشويق والإفادة، تواصل "مداولة" مواكبة القضايا والمشاكل الاجتماعية والقانونية، وتقديمها لمشاهدي القناة الأولى ضمن محاكاة فنية تستهدف التحسيس والتوعية .

تجمع السلسلة الاجتماعية التي تستند على فلسفة القرب من الناس، بين الإفادة والتشويق في طرح مواضيع مرتبطة بإشكالات قانونية واجتماعية ضمن سلسلة من القصص يجسدها نخبة من الممثلين المكرسين، والوجوه الجديدة.

من خلال طرح قضايا اجتماعية شائعة، تساهم السلسلة في توعية المشاهدين بأهمية القانون ودوره في حماية الحقوق. وبطريقة بسيطة ومباشرة، تبسط المفاهيم القانونية المعقدة وتجيب عن العديد من التساؤلات التي تدور في أذهان المشاهدين.

يحافظ برنامج مداولة على هويته القائمة على التحسيس والوقاية وتقريب المعلومات المرتبطة بالمساطر والنظام القضائي وتحقيق الوعي القانوني للمواطنين، بالإضافة إلى إبراز أهمية القيم التي توحد الأسرة والمجتمع المغربي.

مداولة

الأحد على الساعة 21H30

قضايا المجتمع المغربي تحت المجهر

توجد عشرات من القضايا التي تشغل المواطنين، وهناك حلقات جديدة من برنامج التحقيقات "45 دقيقة" للإجابة عن أكثر التساؤلات التي تثير النقاش وتشغل الرأي العام.

تجد الجماهيرية التي يحظى بها برنامج 45 دقيقة، تفسيرها في طبيعة البرنامج نفسه الذي اختار الاقتراب من القضايا التي تثير نقاشا مجتمعيا واسعا، ويواصل البرنامج ذو الطبيعة الاستقصائية، في الموسم الجديد، ربورتاجاته الكبرى وتتبعه لعدد من القضايا التي ترتبط بالمعيش اليومي للمواطن : مصالحه، صحته، حقوقه... وتقديم مادة إعلامية متعددة المقاربات.

استقصاء وبحث، تقارير وتحليلات تنبش فيما وراء الستار، نقاش متعدد الأطراف والرؤى حول قضايا مجتمعية هامة مثل الصحة، والعدالة الاجتماعية... شرح لطبيعة المشاكل وتوفير المعلومات التي تساعد في فهمها ومتابعة كيفية تعامل الجهات المعنية مع القضايا المطروحة، تحقيقات ميدانية، مقابلات مع خبراء، زيارات وقرب من بؤرة الأحداث، مع التركيز على التأثير الاجتماعي والاقتصادي للقضايا.

عناوين جديدة نكتشفها خلال هذا الموسم، ومواضيع تهدف لزيادة وعي الجمهور بالقضايا الكبرى وتحفيز التغيير الإيجابي.





السبت على الساعة
18H00

وليدات صغار بمواهب كبيرة

من تنشيط الكوميدي حمزة الفيلاي، وبحضور جمهور من الأطفال والياfecين والآباء، يستقبل برنامج "وليدات بلادي" مجموعة من الأطفال الموهوبين من مختلف المدن والمناطق المغربية، وفي مجالات مختلفة الموسيقى، الرقص، الرسم، الرياضة، الألعاب، التكنولوجيا، المسرح والتمثيل..الذين يشاركون بعروضهم الملفتة. يدعم البرنامج الجيل الصاعد من المواهب الملهمة، ويسمح بالتعرف على أحلامهم والأهداف التي يسعون لتحقيقها . بورترية حوار وتفاعل وعروض مذهشة تقدمها المواهب المشاركة التي تعبر عن قدراتها وإمكاناتها بكل حرية وطلاقة . " وليات بلادي" فرصة الاستمتاع بمواهب رائعة، و قصص ملهمة لمبدعين سيضيئون سماء المستقبل.

أطفال

وليدات بلادي



السبت على الساعة
18H00

التعلم بكل متعة

بعد فترة العطلة، يلتقي الأطفال من جديد في "عالم زينب ونغفونوف" البرنامج الموجه للناشئة والذي خصصته القناة لجمهورها الصغير للجمع بين فائتي التعلم والاستمتاع. يتضمن البرنامج مواد جديدة وفقرات تعليمية مثل فقرة "البروفيسور" و"ورشة ألفا" و"مع علي" و"بلادنا" و"الشباب نغفونوف" و"حاجيتك ما جيتك". بأسلوب ممتع، تهدف الفقرات المختلفة إلى تحفيز الأطفال وتعليمهم أنشطة جديدة وإغناء معارفهم العامة وتحسين حالتهم البدنية، وتهدف أيضا لتنمية وعيهم فيما يتعلق بالاستخدام السليم للإنترنت والبيئة وغيرها. سيكتشف الأطفال تعلمات مفيدة ومعلومات جديدة من خلال ورشات عملية وأنشطة يدوية، تحديات رياضية، ومفاجآت عديدة تستهدف تعليم الأطفال والناشئة بكل متعة.



أطفال

كل أحد على الساعة
11H30

يعود نادي المرح هذا الموسم برحلة مليئة بالمرح والمعرفة. مسابقات شيقة وألعاب ممتعة تنتظر أطفالنا لاكتشاف عالم جديد بطريقة مدهشة وممتعة. يعد البرنامج ساحة تنافسية إبداعية تشجع الأطفال على إطلاق العنان لمخيلاتهم وتطوير مواهبهم. من خلال أنشطة ومسابقات تجمع بين المتعة والتعلم في بيئة آمنة ومحفزة. كما يوفر للأطفال فرصا لا حصر لها للاستمتاع والتعلم في نفس الوقت، مما يساهم في نموهم الشامل وتطويرهم. سيكون الأطفال كل صباح أحد على موعد مع رحلة ممتعة مع "نادي المرح" على قناة "الأولى"، ساعة كاملة من المرح والتعلم، يلتقي فيها الترفيه بالتعلم في تجربة فريدة تلي شغفهم بالاستكشاف والمعرفة.

نادي
المرح



الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة
ⵜⴰⵎⴰⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵏⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵔⵉⵍⵉⵎⴰⵏⵜ
Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision



برامج الأولى

الموسم التلفزيوني

2025 - 2024

ALAOULA.MA

