

ببرا
رمزان
الأولى



WWW.SNRT.MA



الأولى
نجمة
رمزان

ä ö ß ö ö ll

رمضان الأولي... «لّمَة لحباب»

ستقبل الأولى شهور رمضان 2026 وتحاكي تعزيز وقوفها فاعلاً رائداً في المنشآت السمعي البصري الوطني، مستندة إلى تجربة متراكمة ورؤى بعثة تدريسيّة واضحة جعلت منها قناعة مرجعية ووجهاً عائليّاً بامتياز. يريدت تؤكد لها الأرقام، بعدما تجاوزت نسب المشاهدة خلال رمضان الماضي 10 ملايين مشاهد في وقت الإفطار، وأعمال درامية وإخبارية استقطبت ما بين 8 و9 ملايين مشاهدة لكل عمل، مما يعكس حجم الشقة والارتباط الذي يحدهم الجمهور المغربي بـ"الأولى".

لا يقتصر هذا الدعم على الشاشة فقط، بل يمتد إلى الأفلام الرقمية، حيث رضخت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزيون «كانالون» عبر منصة «فرجة» التي تجاوز عدد مستخدميها 4,5 مليون، فرصة قدرتها على مواكبة التحولات الرقمية وتقديم تجربة مشاهدة تكاملة تستجيب لمتطلبات مختلف الفئات العمرية.

في رمضان 2026، تواصل «الأولى» مسارها بثبات انتلاقاً من قناعة راسخة بأن كل موسم رمضان يه وعده يتعدد في الشكل والمضمون. بروفة تقويم على أساسليب سرد دينية، وحكايات مغربية متقدمة في الواقع الاجتماعي، تعيد تعريف مفهوم التلفزيون العائلي بروح عصرية تجمع بين الجرأة والمسؤولية. يتقدّم في هذه البروجة المسلسلة الجديدة، «عش الطمّع»، للمخرج أيوب لمنون وبطولة نخبة من النجوم كـ«مريم الزعيمى» وـ«سارة لبيب» وـ«أمين الناجي»، حيث يتناول قضية «الاتّهار بالأطفال»، وأساليب فنّيّة دراميّة متفرّدة.

وفي ذات السياق الاجتماعي المعاصر، يأتي مسلسل «شكون كان يقول» ليعالج بعمق قضية العنف الزوجي ضد النساء، ويكذا دور القناة في التوعية بالحقوق والقضايا النسائية. كما تكتمل هذه المقاربة الإنسانية من خلال سلسلة «الصدقية»، التي تسلط الضوء على اضطراب طيف «التوحد» من منظور إيجابي يركز على المروبة والاندماج المعنوي، وحملة الأكاديميات اليومية إلى طاقة اندعوية ملهمة.

وتكمل هذه الأعمال بعرض كوميدي ينبع إلى استحضار الدفء، العائلي ولهم شمل الأسر المغربية، عبر سلسلتي «الثمن» و«المرضى». أعمال لا تكتفي بالترفيه، بل تحتفى بجمالية اللحظات المشتركة حول مائدة واحدة، تنسج من تفاصيلنا اليومية حكايات تعكس قيم «الجماعية» والترابط الذي يجمع العائلة المغربية في أبهى صورها.

كما تشيري «الأولى» بمحفلها الروحيانية بباقة عنية من الأفلام التلفزيونية، بما يضمن تنوّعاً دراميّاً يستجيب لمختلف الأذواق ويعرض حضور الفيلم على مختلف الأصعدة.

في مجال الترفيه، يبرز برنامج «جماعتنا زينة» بمعوية روهانية خاصة تهتم بالإنشاد الصوفي والتراث المغربي، إلى جانب تجربة مبتكرة من خلال برنامج «ما طبisch على البال»، الذي يقترح مقاربة واقعية تواكب الفنانين آنئه خوضهم لتجارب ميدانية في برق وووظائف جديدة، تكشف جوانب إنسانية مختلفة من شخصياتهم وتقربهم أكثر من نسخ الحياة اليومية.

يسكمل هذا العرض برنامج «مع الفاميلا» الذي يستضيف فيه العشابي، نخبة من النجوم في لقاءات تفاعلية تصنع أجواء من الألفة، وتأتي بآراء وأسباب تهم كل من يهتم بالحياة داخلها، حيث تدور المثلية.

كما تؤكد «الأولى» رياضتها كمراجع في الإنتاج الوثائقي الوطني، عبر عرض سنوي متعدد يعود كل عام بمواضيع متعددة، من الاستكشاف والتراث إلى فن العيش، وذلك من خلال وثائقيات كـ«طفاف بهجة»، «أهالى»، «من سوق لسوق»، «عقب التراث»، وتكمل هذه الرحلة المعرفية بتعزيز النجع الأدبي من خلال، وثائقى «أهالى، المغرب».

وتبعد ساسلة «المفتاح سعدان» ربادة «الأولى» في مجال الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، من ظال إنتاج 100% مغربي عالي الجودة يجمع بين الابتكار التقني والقيم الهاادفة وروح الثقافة المحلية، مخاطباً جموع أفراد العائلة بلغة تجمع بين البساطة والجاذبية البصرية، وتقترح «الأولى» برامج ترتبط بالواقع اليومي والوعي الجماعي، حيث يقاد بريناج «مدائلة» قراءة معمقة لقضايا المجتمع عبر نقاشات توازن بين القائرين والبعد الإنساني.

ويبينما يأخذ برنامج «أسرتي» المشاهدين نحو فضاءات تربوية واجتماعية تعزز تماسك العائلة المغربية. يستحضر برنامج «علم وحضارة»، إسهامات الحضارة الإنسانية بأسلوب يمزج بين الفكر والثقافة والفلسفة، كما يشكل فضاء للنقاش وتبادل الرؤى، يثرى الحوار ويعزز ثقافة التفكير النقدي.

فِرْجَة

Forja

بأكثر من

4,5 مليون

تحميل، يفرض تطبيق
«فرجة» مكانه كامتداد
رقمي لتجربة رمضان على
قناة الأولى.



حمل وثبت
التطبيق



رمضان 2025



9 145 000
مشاهد



9 510 000
مشاهد



10 773 000
مشاهد



النشرة
الإخبارية

9 076 000
مشاهد



7 686 000
مشاهد

الباحث: Marocmétrie



براءة
قبل الإفطار

مدن عتيقة

ذاكرة حضارة ومستقبل أمة

تأخذكم «مدن عتيقة» في رحلة استكشافية عميقة تشمل حوالي عشرين مدينة من مدن المملكة المغربية، لتسليط الضوء على مكوناتها الثقافية، المعمارية، والإنسانية.

يسعى الوثأقى إلى إعادة زيارة «أماكن الذاكرة» وتوثيق ملابح حضارتنا العريقة عبر مقاربة بصرية فنية، لتكوين مرجعاً يربط الأجيال الصاعدة بجذورهم. لا يكتفي برصد التاريخ والشخصيات التي ساهمت في بناء استقلال الوطن وعلمه، بل يمتد ليناقش آفاق تطوير هذه المدن عبر آراء خبراء ومتخصصين يطربون طولاً للترميم، وتشمين المنتجات المحلية، وتأهيل الفضاءات العامة لتصبح هذه المدن أكثر جودة للحياة.

كل يوم 17:30

مدن عتيقة



المفتش سعدان

سلسلة رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد 100% مغربية، بطولة المفتش سعدان، محقق يتمتع بموهبة فطرية في فك ألغاز القضايا، داخل عالم نابض بروح مغربية خالصة. ورغم دعسه الحاد والتزامه الصارم بتطبيق القانون والحفاظ على النظام، فإن سذاجته المفرطة تقوده في كل مرة إلى موقف غير متوقعة تتحول إلى لحظات كوميدية طريفة.

تنطلق مغامرات المفتش سعدان من شقته ذات الموقع الاستراتيجي، التي تتيح له مراقبة أدق التفاصيل والتصرفات الغريبة لجيرانه، لتحول الحياة اليومية إلى مسرح مفتوح للتدقيقات. وأثناء سعيه الدائم لحل القضايا، يجد لهذا المحقق نفسه متورطاً في مشاكل معقدة ومواقف محرجة، لكنه ينجح دائماً في الوصول إلى الحل، سواء عبر سذاجته العفوية أو من خلال أسلوب ذكي أكثر تعقيداً، وبطريقة لا تخلي من المفارقات الساخرة.

كل يوم 17:40

المفتش
سعدان



بِرَاءَةُ الْمُنْكَرِ



الثمن

الكونيد يا في عالم المال

في عالم العقارات حيث القوة والطموح يتقاطعان، يتولى طلاح وراضية قيادة شركة "أمانة للعقارات" بثقة وذكاء. طلاح، الرئيس التنفيذي، يمتلك السلطة الظاهرة، لكن راضية هي القوة الحقيقة خلف الكواليس، المالكة الكبرى للأصول في الشركة وصاحبة القرار الفعلي.

لكن عندما تقرر سعيدة، المديرة العامة للشركة، الاستقالة فجأة بسبب دوافع عائلية، تتغير موازين القوى داخل الشركة. هذا القرار المفاجئ سيترك فراغاً كبيراً ويشير التوتر بين الجميع، وبدل تعين شخص مباشره في منصب المديرة العامة، سيتم إطلاق تحدي داخلي بين الموظفين. الفائز بأكبر مبيعات مشروع عقاري جديد سيحصل على منصب المدير مع راتب مغرٍ ومكافآت خدمة.

بينما يتنافس الجميع للفوز بالمنصب، تظاهر حدة التوترات والطموحات الشخصية. من سيتفوق في هذا التحدي؟

إخراج: ربيع سعيد.

كل يوم 18:35



المُرْضِي

في قلب عمارة شعبية تعج بالحياة، يعيش "طاحنة" شاب بسيط في الثلاثينيات، ويحاول بكل عفويته أن يجد لنفسه خطوة قدم في عالم لا يتوقف عن مفاجاته. يومياته العادية تتخلل دائماً إلى مغامرات غير محسوبة، تغديها وواقف طريفة تأتيه من كل اتجاه: من والدته ماريا، ومن صديقه ياسين، ومن الجارة الداعمة كنزة، ومن شخصية مستفزة ومعروفة بلقب جامايكا التي تضيق لمسات كوميدية فريدة في القصة.

تساءل السلسلة الضيّع على مجموع صفير داخل عمارة، حيث تتشابك علاقات طاحنة مع شخصيات مختلفة، وتدخل أبسط الأحداث إلى قصص كاملة تمتزج فيها الكوميديا بخيوط خفيفة من الدراما.

"المُرْضِي" هي حكاية يوميات مليئة بالكوميديا، وتقدم صورة دافئة لحياة لا تتوقف عن المفاجأة.

إخراج : عبد العهادي أنطارو

كل يوم 19:15



عش الطمع

عندما تتحول الأمواء إلى سلعة

تدور أحداث هذا العمل الدرامي داخل حلقة «لمناطح»، تدور قواعينه الخاصة وتقاطع فيه مصائر نساء ورجال يقودنهم الطموح والجراح القديمة إلى عالم مظلم عنوانه الاتجار في الرضع.

في قلب هذا العالم، تبرز شاهة، امرأة نافذة تدير شبكة نسائية سرية تتحدى خلف واجهة اجتماعية مثالية. غير أن توازن هذا النظام العش يهتز مع وصول «ماريا»، امرأة غامضة تحمل ماضياً مُؤلماً، وتخوض عملية تسلل خطيرة داخل الشبكة بحثاً عن حقيقة تقودها إلى التفكك والانهيار. العمل يرصد، عبر تصاعد درامي مشدود، صراع السلطة داخل الحي، إنها قصة عن نساء يصنعن الجحيم بأيديهن، ثم يطألن النجاة منه.

إخراج: أيوب المعنود

كل يوم 19:30



شكون كان يقول

شكون كان يقول.. حين يتحول الإحسان إلى سجن

في دار أيتام مهادنة، تطلق حكاية مروى، طفلة نشأت بعيداً عن دفء العائلة، وسط أطفال يقتسمون معها الشعور ذاته، إلا أن دخول السعي عامر، الرجل ذو النفوذ الواسع إلى حياتها سيقلب جميع الموازين.

تحظى مروى باهتمامه، ويندّها فرصة للخروج من عالمها المبدود إلى حياة مختلفة. غير أن هذا الانتقال، الذي يبدو في ظاهره وعدها بالاستقرار، يخفي وراءه تعقيدات لم تكن في الدرب، لتجد مروى نفسها في قلب واقع جديد.

إخراج: صفاء بركة



كل يوم 20:30



أدنى
مقدار

الصديق

من طيات النسيان إلى عالم الأضواء

وسط الأحداث الشعبية، ولد "الصديق" ليجد نفسه في مواجهة قسوة العالم منذ نعومة أظافره. وبعد أن تخلت عنه والدته بسبب إصابته بالتوحد، كانت جدته فطومة هي الحصن الوديد الذي حماه من قسوة الحياة. وأثناء تواجده في ورشتها الصغيرة، وبين طيات الأقمشة، بدأت موهبته في التصميم تبرق كنبع أمل وسط الظلام.

تتغير حياة الصديق تماماً بعد وفاة الجدة. فينتقل إلى الدار البيضاء ليعيش مع خاله، لكنه يصطدم بعالم "كازا مود"؛ دار الأزياء التي تختزل الأطalam والصراعات. رغم استغلال موهبته من قبل المصمم شاكر والخياطة غزولة، يثبت الصديق جدارته بإبداعه الغريد، إلى أن يصبح مدور الأحداث في الشركة.

وسط كل ذلك، تتغير حياته عندما يقع في حب العارضة جوديا، التي تكشف له أبعاداً جديدة من الحياة. بينما تقف ياسمين في صفة لدعمه ومواجهة المؤامرات. ينبع الصديق مكانه كأبرز مصمم أزياء، مدحّقاً دلماه الذي بدأ في ورشة صغيرة، ليضيء عالم الموضة بإبداعه وإنسانيته.

إخراج: إبراهيم شكري

كل إثنين 22:30



قفطان خديجة

عندما يتتحول القفطان إلى أداة للصمود

في ليلة كان يفترض أن تكون مليئة بالفرح والاحتفال بعقد قران ليلي وسليمان، تتتحول أجواء السعادة إلى صدمة مدمرة عندما يتم القبض على والدتها بتهمة تورطه في شبكة تهريب مخدرات، تتوقف مراسم الزفاف، وتتجدد ليلي وعائلتها أنفسهم في مواجهة أزمة غير مسبوقة، تهدد ليس فقط سمعتهم، بل وجودهم بالكامل.

وسط هذه الفوضى، تكتشف ليلي شففتها الدفينة بهمنة جدتها في تصميم القفطان المغربي. فهي محاولة للتمسك بما تبقى من إرث عائلتها، تبدأ رحلتها لإعادة بناء حياتها من جديد عبر لهذا الفن العريق. مع كل غرزة قفطان، تواجه ليلي عراقب عديد، لكن الأزمة تكشف عن معدنها الأصيل، طيبتها، وإيمانها الذي يمدتها بالقوه لتحقيق ذاتها. فيصبح القفطان بالنسبة لها رمزاً للصمود والأمل، وسلاماً لتجاوز محنتها.

في هذه الأثناء، تتشابك القصص مع أسرار ذفيرة تتعلق بسليمان، الذي يتضح أن جبه لم يكن سوى قناع يخفى رغبة في الانتقام. يحمل سليمان والد ليلي مسؤولية ذلك، ويخطط للانتقام عبر شبكة معقودة من التحالفات، مستغلة منصبه في الشركة لتدويل الأموال إلى صفقات مشبوهة.

بين المشاكل والأزمات، تُرسم حكاية إنسانية تدلل في طياتها دروساً عن الصمود والأخلاق والقيم، لتصبح ليلي رمزاً للأمل والتحفيز، ليس فقط لعائلتها، بل لكل من حولها.

إخراج: لميس خيرات

كل أربعاء 22:30



النَّافِرِيَّة
الْمَفَرِّوْدَة

هنية، مبارك و متعوس

في إطار كوميدي اجتماعي تغير حياة الشاب "مسعود" الذي يلقبه أهل قريته بـ"متعوس" لسوء حظه الدائم. حينما تتح له فرصة عمل في المدينة (مراكش) بعدما ساعد أحد رجال الأعمال بالصدفة في إصلاح سيارته.

ينتقل الوالدان للعيش مع مسعود في المدينة، وبدافع "حسن النية" المفرط والجهل بطبيعة العمل الإداري، يبدآن في التدخل في شؤونه المهنية وطالبة مشغله بخدمات عامة للقرية، مما يضع مسعود في مواقف محرجة للغاية تهدد مستقبله المهني وتؤكده من جديد لقب متعوس.

إخراج: مصطفى أشور
تشخيص: عبد الفتاح الغرباوي، زهيره صديق، البشير واكين، كاثرين النازبي، خالد الزبيدل، مريم الݣرع، محمد زروال.

الجعة 22:30

هنية و مبارك و متعوس



شاعلة

حينما تتحول الصداقة إلى مواجهة، والغمارة إلى اختبار مصيري!

عندما يتقدم شقيق بطلب الزواج من مونيا، لم يكن يتوقع أن يُقابل عرضه برفض غاضب من أقرب أصدقائه، عادل. إحساس بالخيانة يشتعل في قلب الأخير، ليقرر اتخاذ خطوة مفاجئة تغير مجرى الأحداث. رحلة غير متوقعة تدُوِّن الغابة تتحول إلى ساحة مواجهة غير محسوبة العواقب، حيث تكشف نوايا دفينة، ويصبح الصراع أكثر تعقيداً.

إخراج: هشام الجباري

تشخيص: سعيد ووسيع، عبد الرحيم المنباري، فاطمة بوجو، عبد الحق صالح، خولة ادجاج، مروى لحلو، أدمد اليوناني ..

22:30 الجمعة



العَرَب

رحلة مشوقة إلى عالم الجريمة

عزيز "العقرب" رجل قوي وشرس في عالم تجارة المخدرات، يعيش وسط عصابة تحكمها المخاطر والرهانات العالية. كل يوم في حياته يحمل مفاجآت وتحديات جديدة.

على الجانب الآخر، هناك منع، شاب متواضع ومتعلم، يبحث عن مكانه في الحياة ويواجه صعوبة في تحديد مساره. لقاء صدفة مع جوهرى، أحد كبار الشخصيات في عالم الجريمة، يفتح له أبواباً غير متوقعة، ليجد نفسه مضطراً لخوض تجربة غامضة و مليئة بالمخاطر، حيث تتشابك المصالح و تتصاعد التوترات.

في قلب هذه الأحداث، تبرز سامية، شابة ذكية وغامضة تعمل إلى جانب جوهرى، لتضيف المزيد من الغموض والتشويق، وتلعب دوراً محورياً في تحرير الأحداث.

إخراج: يوسف إكورد

تشخيص: إيمان تسكت، مراد حميده، عبد الرحيم المنياري، رفيق بوبكر، المهدى تكيط، نرمين بدر، سعاد العلوى، هيا ميسى، طارق الخالدي، حسن إكوشان، رضوان الكردوى، الزيير أوريق، ياسين أنعام، رشيد بن جدي، ياسين الساروتى.

الجمعة 22:30



خارج التفطيرية

صراع بين الواقع والافتراض

في عالمٍ تحكمه الشاشات ويغيب فيه التواصل الحقيقى، ينسج طه وهبة عالمها الخاص، بعيداً عن الواقع، طه غارق في ألعاب الفيديو، وهبة أسيرة منصات التواصل، تتدمل الأم وتحتها عبء المسؤولية، ووسط غياب الأب وانشغاله.

يتراكم الفشل يوماً بعد يوم، ويُشتد إدساس الأم بأنها تفقد السيطرة. تكشف واقعة صادمة جم غرق الطفالين في الشاشات. عندما تدرك أن الصمت لم يعد خياراً، وأن الوقت لم يعد يسمح بالتأجيل.

بقرار جريء، وخطة ذكية، يتكاتف الأبوان لإخراجهما من عزلتهما الرقمية، سعياً لانتزاعهما من الإدمان الرقمي واستعاده توازنهما.

إخراج: لطفي آيت الجاوي
تشخيص: عزيز صتاب، منى فتو، مهدي بوشتاوي، لينا أكدور، وسعاد علوي.

الجمعة 22:30

خارج التفطيرية



الحب المر

تدور القصة حول رانيا، امرأة تعيش تحت وطأة علاقة عُقدة مع زوجها إسماعيل، رجل ناجح ظاهريًا، لكنه يحمل داخله تناقضات وسلوكيات مدقّرة.

تبدأ رانيا في اكتشاف دقة زوجها، تنهش الشكوك تفكيرها فتجد نفسها في صراع مير بين السكوت أو المواجهة، لكنها تختار أخيراً أن تكسر حاجز الخوف وتخذ قرارات حاسمة لتبدأ رحلة البحث عن كرامتها وحريتها.

الفيلم يطرح موضوع العلاقات السامة، والنرجسية، وحدود الصبر، من خلال معالجة إنسانية تغوص في دوافع الشخصيات وصراعاتها الداخلية.

إخراج: ياسين فنان

تشخيص: خديجة زروال، المهدى فلان، حسن فلان، شريفة غريب، طه بنعيم، فرح بنعيمارة.

22:30 الجمعة



برا
ترفيهية



ما طيّدش على البال (الموسم 2)

حين تبوح المعن بأسرارها

يعود برنامج الواقع "ما طيّدش على البال" في موسم جديد، ليواصل اكتشاف عوالم غنية بالتجارب والقصص غير المتوقعة. تقدّم هذه المغامرة الفنانة مريم الزعيمى، التي تخوض في كل طقة تجربة جديدة.

في كل موعد، ترافق مريم إحدى الشخصيات المعروفة في تجربة خارجة عن المألوف، بعيداً عن أضواء الاستوديو، لاكتشاف عوالم نادراً ما تُسلط عليها الأضواء: من رعاية الحيوانات بمدينة فاس، مروراً بأسرار صناعة الخبز والحلويات، وورشات أكاديمية الفنون التقليدية، وصولاً إلى تفاصيل العمل اليومي داخل فندق كبير بمراكش.

رحلة إنسانية مليئة بالاكتشاف والتعلم، تفتح نافذة على قصص كفاح وشغف، وتبّرر تنوع المعن وعمق التجارب، في لحظات صادقة تختزل معنى العمل والالتزام.

الضيوف: أسامة رمزي - فيتو مفتاح - فاطمة الزهراء الجوهري - سعد وفوق.

كل شّنبـاء
22:30



جماعتنا زينة (الموسم 5)

تعود جماعتنا زينة في موسمها الخامس خلال شهر رمضان المبارك لتجدد موعدها الأسبوعي مع المشاهدين. فاتحة نافذتها على الموسيقى الروحية والأناشيد المستلهمة من التراث المغربي الأصيل احتفاءً بقيم الشهر الفضيل.

يستضيف البرنامج نخبة من المبدعين والنجوم، من بينهم عبد الفتاح بنيس، طه النوروي، مروان جبي، سامي العياشي، سكينة درايل، عبد السلام السفياني، سلمى الشنواني، زهور السليماني، الحاج براءة وعلي المديدي، الذين يشاركون الجمهور لحظات من الفن الرفيع.

ويحمل هذا الموسم بصمة جديدة على مستوى التقديم، حيث تتولى مونية لمكيمل وسامية العنتري تنشيط البرنامج، في ثنائي متناغم يضفي على "جماعتنا زينة" روحًا متجددًا وحضورًا أنيقاً يواكب خصوصية الشهر الكريم.

كل سبت
22:30



مع الفاميلا

رحلة ترفيهية متجعدة مع مراد العشابي

يواصل برنامج مع الفاميلا تقديم لحظات مليئة بالعفوية من خلال حلقات جديدة تنبض بالحيوية والتجدد، ويقود الإعلامي مراد العشابي هذه التجربة التلفزيونية بأسلوبه التلقائي وذفة ظله المعهودة، ليحول كل حلقة إلى مساحة دائفة تجمع بين الترفيه والتلقائية.

يسهّل البرنامج مجموعة من الأسماء البارزة التي تحضر لتقاسم قصصها وتجاربها في أجواء عائلية قريبة من القلب، ومن أبرز ضيوف البرنامج بشير واكين، زهيرة صادق، أنس البسبوسي، عادل أب اتراب، سارة بوليس، وداد لمنيعي، رجل لطفي، أيوب كريطع، فاطمة الزهراء لحرش وفاطمة الزهراء الإبراهيمي. تتنوع الفقرات بين حوارات ذهبية ولحظات عفوية، مما يمنح كل حلقة نكهة خاصة و يجعل المشاهد جزءاً من الأجواء العائلية التي يخلقها البرنامج.

22:30 كل خميس



الثانية

أملالي (الموسم 5)

سيمفونية الترحال بين شموخ الجبال وسر الرمال

في موسم جديد، يعود الوثائقي أملالي ليؤكد أن الرحلة لا تنتهي، بل تتجدد مع كل نغمة وإيقاع. يقودها الفنان المبدع خالد البركاوي في رحلة استكشافية تتجاوز حدود المشاهدة، لتصبح تجربة وجاذبية تفوح في أعماق التراث الثقافي والموسيقي للمملكة المغربية.

ينطلق هذا الموسم، في مسار بصري وموسيقي مذهل، يبدأ من شموخ الأطلس الكبير في «زاوية أحصان»، حيث تمتزج الموسيقى الروحية بعبق التاريخ، وصولاً إلى «ميدفازن»، تلك القرية البدوية التي تبدو كأنها قصيدة مندورة في الصخر، حيث نقتفي أثر ألحان نادرة استعاضت على النسيان.

ولا تكتمل الرحلة إلا بمعانقة امتداد الصحراء، حيث تحط القافلة في «أرفود» و«مرزوككة»، هناك حيث لا صوت يعلو فوق إيقاع الرمال وتحت بريق النجوم، يستعرض البركاوي تمازج الفنون الصحراوية العريقة مع الدوامة.

الوثائقي دعوة مفتوحة للغوص في التراث والفن، حيث يكشف البركاوي في كل محطة عن مواهب فنية استثنائية، جامعاً بين كنوز الماضي التي حفظها الشيوخ وبين طموح الشباب الذين يضفون روئيّة حديثة على الموروث الأصيل، ولا يقتصر الاحتفاء هنا على الموسيقى كفن مجرد، بل يقدمها البرنامج كمرآة تعكس ثقافة غنية بالآلات النادرة والأصوات التي تدّكي قصص الأجداد.

كل إثنين 23:30



أَمْلَالِي

أهل المغرب

أهتمادات الروح وتجليات المعنى في المغرب

يعود الوثائق في «على خطى الأولياء» في حلقات جديدة أكثر عمقاً واتساعاً، مستكملاً رحلته في استكشاف الروحانيات المغربية، لكن بزاوية جديدة تنفذ إلى المعانى الباطنة وتفاصيل التجربة الدينية كما تشكلت عبر التاريخ والثقافة والسلوك اليومي.

في حلقاته المقبلة، يبحر الوثائقى في أعماق الروحية المغربية عبر محطات روحية متصلة؛ تبدأ من «العباسية» كمرجع لانتظام الدينى والرمزي، وتمر بـ«الملادون» حيث تتدول الكلمة إلى ذكر ومناجاة، وترتفع مع «نداء السماء» في تجليات الأذان المغربي الأصيل، كما نعيش عظمة «الحج» كرحلة للتجدد وتركيبة النفس، لنصل في الختام إلى جوهر التصوف المتمثل في «طيب الأخلاق» كأسس سلوك إنساني. هي رحلة للاحتفاء بالقيم التي تلذب الوجودان وتسمو بالروح. وثائقى يعتمد على شهادات باحثين وعلماء تعكس ثراء التراث الروحي المغربي.

كل خميس 23:30

أهل المغرب



من سوق لسوق (الموسم 2)

من قمم الريف إلى سهول الدوز، ينطلق موسم جديد يفتح أبواب الفرص، حيث تتجاوز التجارة حدود البيع والشراء لتصبح فناً يجمع بين المعاشرة والإبداع.

وعلى إيقاع الأصالة، الموسم الجديد يأخذنا إلى سوق شيشاوة حيث عالم من الألوان الزاهية والزرابي التي تحكي قصص التراث، ليمتزج صخب البيع بابتسامات التجار الصادقة، ثم إلى سوق قلعة السراغنة، حيث يفوح كرم الأرض مع جودة الزيتون والخيرات الوفيرة وتخالط التجارة بالدكاكين.

وتكتمل اللوحة في سوق تمارة، حيث تلتقي الحداثة بالتقاليد في تناغم ساحر، لتقدم للزائر تجربة فريدة تجمع بين إرث الماضي ونبض الحاضر.

في هذا الوثائقي، الأسواق ليست مجرد نقاط البيع، بل هي عوالم تنبض بالحياة، وتنسج تفاصيل حكاية مغربية لا تنسى.

00:00 كل جمعة



عقب التراث (الموسم 4)

رحلة مستمرة في قلب الذاكرة الاحتفالية المغربية

يواصل وثائقي «عقب التراث» غوصه في عمق الذاكرة الثقافية المغربية، مستدبراً غنى الاحتفالات والعادات التي شكلت ملامح الهوية عبر قرون. عمل يوثق التاريخ الذي من خلال الطقوس الجماعية والمناسبات الاجتماعية والدينية، كما تمارس في مختلف جهات المملكة، حيث يتحول الاحتفال إلى مرآة تعكس علاقة المغاربة بماضيهم وحاضرهم.

يرصد الوثائقي أشكال التعبير الاحتفالي المرتبطة بمحطات أساسية في الحياة اليومية، كأشغال سبل حفظ هذه الطقوس على جهارها رغم تدولات الزمن، وكيف ظل الفرح الجماعي حاملاً لقيم الأصالة والتماسك الاجتماعي.

وفي امتداد لرحلاته المتواصلة، يفتح الوثائقي في حلقاته الجديدة آفاقاً أوسع عبر مواضيع تراثية أكثر عمقاً، من بينها عادات الرمي باعتبارها ذاكرة فنية شفوية تختزل تاريخ الجماعة وفهمها، و«التفراد» كطقوس احتفالي يعكس روح التضامن والكرم، والعيبة كأحد أعرق أشكال الغناء الشعبي المرتبط بالذاكرة والنضال والوجдан، إضافة إلى «حاكوز» بما يحمله من رمزية احتفالية وامتداد اجتماعي داخل الثقافة المحلية.

كل سبت
00:00



ضفاف البهجة

وتأققي يحتفي بالفنون الشعبية المغربية، وينقل المشاهد في رحلة نابضة بالحياة داخل قلب مراكش، حيث تمتزج الذاكرة بالفرح، ويصبح الفن لغة يومية للناس والفضاءات.

من الأزقة العتيقة إلى الساحات المفتوحة، يرصد الوتأققي نبض الإيقاع الشعبي، ويستحضر طقوس الغناء والرقص باعتبارها تعبرأ حيّاً عن الهوية والانتداب. لا تكتفي الحلقات بعرض الفنون، بل تغوص في قصص من يحملونها، وفي العلاقة العميقة التي تجمع الإنسان بالمكان والتاريخ.

«ضفاف البهجة» رحلة بصرية وإنسانية، تحتفي بالفرح كفعل مقاومة، وبالفن كذاكرة حيّة تبضم في جسد الوطن، وتعيد وصل الماضي بالحاضر في مشهد مغربي أصيل.

كل أحد 23:30



ضفاف البهجة

براءة
الله

وليدات بلادي (الموسم 5)

رحلة العبور من شغف الدراسة إلى أضواء النجومية

يواصل برنامج «وليدات بلادي» رياضته كموجه فني متعدد للاتساع بالمواهب الشابة القادمة من مختلف ربوع المملكة، حيث يفتح المجال أمام الأطفال الموهوبين للتعبير عن قدراتهم في بيئة احترافية تعتمد أحدث الوسائل التقنية والمعايير الفنية المعتمدة.

لا تتوقف التجربة عند حدود الاتصال، بل تمتد لتشمل مساراً تأطيرياً متكاملاً، حيث يخضع الأطفال لتدريبات مكثفة تحت إشراف نخبة من الخبراء لضمان صقل مهاراتهم وتحويل قدراتهم الفطرية إلى أداء احترافي يبلور المشاهدين.

وانطلاقاً من رؤيته التي تختصر المسافة بين المدرسة وخشبة الأضواء، يمنحك «وليدات بلادي» الأطفال فرصة حقيقة للاقتراب من أطلاعهم، مدعولاً كل حلقة إلى تجربة ملهمة تجمع بين التعليم، الإبداع، ومتاعة المشاهدة، ضمن إنتاج يرافقن على الجودة والابتكار.

كل أحد 11:30



زينب ونفوف (الموسم 4)

مختر الإبداع والمغامرة لجيل المستقبل

يطل برنامج «زينب ونفوف» لي bowel شاشة الطفل إلى نافذة للاستكشاف والتعلم الذهني، لا يكتفي البرنامج بتقديم المعلومة، بل يغرس في الصغار قيمة العمل اليدوي وروح الابتكار عبر باقة غنية من الفقرات التي تخاطب العقل والجسد.

تتعدد محطات الرحلة لتشمل المعرفة التاريخية والتكنولوجية مع «الأستاذ»، وتبول الأيدي الصغيرة إلى أدوات صانعة في «ورشة ألفا»، بينما يزرع «علي» في نفوسهم حب الطبيعة والنشاط البدني، ولأن الأصالة جزء من الذاكرة، تأخذهم فقرة «بلادنا» في رحلة عبر كنوز التراث المغربي، مع توفير حصانة رقمية ذكية عبر فقرة «صحاب نفوف» لضمان إيداع آمن ومسؤول في عالم الإنترنت.

«زينب ونفوف»، هو رفيق تربوي يجمع بين المتعة والمعرفة لبناء جيل مبدع وواع.

كل أحد 12:00



ä ںیو

أسترتي

موعد يومي للمعرفة والترفيه والارتقاء بأسلوب العيش

يطل برنامج أسترتي خلال الشهر الفضيل، مقدماً مقاربة شاملة للحياة الأسرية من خلال محتوى يزوج بين التثقيف والتوعية. يغطي البرنامج عبر فقرة اعرف أش تأكل وصحتي راسمالني مواجهة حيوية كالتجذية السليمة، وصيام مرضي السكري، القلب، الكلى والجهاز الهضمي، كما يخصص البرنامج مساحة لفقرة راحة البال والمواطنة لمعالجة التوازن النفسي، ومحاربة التبذير، ومناقشة قضايا معاصرة كالذكاء الاصطناعي.

وبجانب الاستشارات القانونية التي تتناول قضايا كالطرد من بيت الزوجية وتمدرس المحضون، يحتفي البرنامج بقصص نجاح مغربية دققوا إنجازات في مجالات مختلفة ومغاربة العالم عبر استضافة كفاءات دولية مغربية كعالمة الجيولوجيا عزيز موقيش والخبيرة جليلة أحمد اليزيد.

وتكتمل هذه التجربة بفقرة رات جمال، ديكور، تراث وثقافة التي تسلط الضوء على المائدة الرمضانية وفنون السمع والمدح.

14:30
من الإثنين إلى السبت



برنامه بتواری



علم وحضارة

حين تصبح العبرية المغربية جسرا نحو المستقبل

يسلط برنامج «علم وحضارة» الضوء على قلاع المعرفة، مستعرضاً مسارات ملهمة لعلماء وباحثين يصيروا بذكائهم كبريات المؤسسات العلمية حول العالم، فالبرنامج ليس مجرد سرد للسير الذاتية، بل هو غوص في فلسفة النجاح التي قادت مؤلفاته الرواد من مختبرات البحث إلى قمة القيادة، بفضل سنوات من الصمود والمثابرة.

تنوع تخصصات ضيوف البرنامج لتشمل كل ثغور العلم الحديث، كأشفة عن الأثر العميق للمساهمات في ركب التقدم البشري، ومن خلال هذه النماذج المضيئة، يبرز البرنامج الرؤية الاستراتيجية للمملكة في جعل البحث العلمي المحرك الأساسي للتنمية المستدامة، مؤكداً أن الاستثمار في العقل هو الضمانة الحقيقية لبناء مغرب الغد وتكريس إشعاعه في المحافل الدولية.

البرنامج هو احتفاء بالمعرفة، وتوثيق لرحلة العقل من شفف البحث إلى صناعة القرار العلمي.

كل أربعاء
23:30



ନେହାନ୍ତି ନେହାନ୍ତି

مداولة

تواصل سلسلة مداولة ولوج عالم المحاكم، وهو حلقة أبداث من وقائع حقيقة ومحافات قضائية تعكس نبض المجتمع وأسئلته العميقه، عمل درامي يزدوج بين السرد المشوق والبعد التوقيعي، حيث تعاد معالجة القضايا بأسلوب فصحي مبسط، يجعل من القانون مادة قريبة من المتلقي وقابلة للفهم والتفاعل.

تعتمد السلسلة على طرح قضايا اجتماعية مألفة، لتكشف من خلالها عن الدور المحوري للقانون في حماية الحقوق وتحقيق العدالة، بغية واضحة وبناء درامي مبكر، تفتح مداولة النقاش حول إشكالات قانونية معاصرة، مقدمة إيمانا في قالب إنساني يلامس الوجдан ويدفع التفكير.

لا يقتصر العمل على إعادة تمثيل القضايا فحسب، بل يتجاوز ذلك إلى تفكير المفاهيم القانونية وشردها بسلسلة، بما يسمح للمشاهد بفهم آليات التقاضي ومسارات العدالة، ووضع كل حلقة، تتحول المتابعة إلى تجربة معرفية ممتعة، تبرز كيف يطبق القانون في مواقف مختلفة، وما تدخله العدالة من أبعاد إنسانية واجتماعية تؤثر في الحياة اليومية للأفراد.

كل أحد
22:30

مداولة



براءة
صينية

نور وبصائر

مسار معرفي يضيء، جوهر القيم الإسلامية

يقدم برنامج «نور وبصائر» قراءةً معاصرةً للإسلام، بوصفه رسالةً إنسانية شاملة تقوّم على مبادئ الرحمة، والتساح، والتعابش الإسلامي، ويفتح البرنامج نوافذ جديدةً لفهم التعاليم الإسلامية، من خلال تسلیط الضوء على معانٍ العبادات وأخلاقيات المعاملات، وربطها بسياقها الإنساني والحضاري الواسع.

كما يتوقف البرنامج عند محطات علمية لافتة في القرآن الكريم، كاشفاً أوجه التلاقي بين النص القرآني والآكتشافات العلمية الحديثة، في طرح متوازن يعزز اليقين ويدفع التفكير، ومح كل حلقه، تتحول المشاهدة إلى تجربة تأملية تدعى إلى تعميق الوعي بالإيمان، وتبرز قيم التضامن والتآزر باعتبارها أساساً لبناء مجتمع يسوده الانسجام والاحترام المتبادل، في انسجام تام مع روح الإسلام المعتدلة ورسالتها الخالدة.

كل جمعة 11:30

نور وبصائر



المسيرة القرآنية

برنامج يومي يقدم تلاوات متنوعة بصوت نخبة من قراء المغرب، ليأخذكم في رحلة روحانية مليئة بالتدبر والخشوع خلال الشهر الفضيل.

المسيرة القرآنية ليست مجرد تلاوة، بل هي نافذة تعزز الإيمان، تغذي الروح، وترتبط المسلم بخالقه.

البرنامج يتيح للمشاهدين، عبر بث يومي، الاستماع إلى حزبين من التلاوات والتأمل في معانيها، مع فرصة الاطلاع على الشروحات والتفسيرات التي تصاحب التلاوات.

كل يوم
09:30
04:00

المسيرة القرآنية





WWW.SNRT.MA