

برامج
رمضان
على الأولى



الأولى
نجمة
رمضان

المقدمة

رمضان الأولي... «لَمَّة لحباب»

تستقبل الأولي شهر رمضان 2026 وهي تعزز موقعها فاعلا رائدا في المشهد السمعي البصري الوطني، مستندة إلى تجربة متراكمة ورؤية تحريرية واضحة جعلت منها قناة مرجعية ووجهة عائلية بامتياز. قيادة تؤكدها الأرقام، بعدما تجاوزت نسب المشاهدة خلال رمضان الماضي 10 ملايين مشاهد في وقت الإفطار، وأعمال درامية وإخبارية استقطبت ما بين 8 و9 ملايين مشاهدة لكل عمل، ما يعكس حجم الثقة والارتباط الذي يجمع الجمهور المغربي بـ"الأولي".

لا يقتصر هذا الحضور على الشاشة فقط، بل يمتد إلى الفضاء الرقمي، حيث رسخت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة مكانتها عبر منصة «فرجة» التي تجاوز عدد مستخدميها 4,5 ملايين، مؤكدة قدرتها على مواكبة التحولات الرقمية وتقديم تجربة مشاهدة متكاملة تستجيب لتطلعات مختلف الفئات العمرية.

في رمضان 2026، تواصل «الأولي» مسارها بثبات انطلاقا من قناة راسخة بأن كل موسم رمضاني هو وعد يتجدد في الشكل والمضمون. برمجة تقوم على أساليب سرد حديثة، وحكايات مغربية متجذرة في الواقع الاجتماعي، تعيد تعريف مفهوم التلفزيون العائلي بروح عصرية تجمع بين الجرأة والمسؤولية، يتصدر هذه البرمجة السلسلة الحدث، «عش الطمع»، للمخرج أيوب الهنود وبطولة نخبة من النجوم كـ «مريم الزعيمي» و«سعدية لحبيب» و«أمين الناجي»، حيث يتناول قضية «الاتجار بالأطفال» بأسلوب فني ودرامي متفرد.

وفي ذات السياق الاجتماعي الهادف، يأتي مسلسل «شكون كان يقول» ليعالج بعمق قضية العنف الزوجي ضد النساء، مؤكدا دور القناة في التوعية بالحقوق والقضايا النسائية، كما تكتمل هذه المقاربة الإنسانية من خلال سلسلة «الحديق»، التي تسلط الضوء على اضطراب طيف «التوحد» من منظور إيجابي يركز على الموهبة والاندماج المهني، محولة الإكراهات اليومية إلى طاقة إبداعية ملهمة.

وتكتمل هذه الأعمال بعرض كوميدى يهدف إلى استحضار الدفء العائلي ولمّ شمل الأسر المغربية، عبر سلسلتي «الثن» و«المرضي»، أعمال لا تكفني بالترفيه، بل تحتفي بجمالية اللحظات المشتركة حول مائدة واحدة، تنسج من تفاصيلنا اليومية حكايات تعكس قيم «الجماعة» والترابط الذي يجمع العائلة المغربية في أبهى صورها.

كما تشرى «الأولي» برمجة الرمضانية بباقة غنية من الأفلام التلفزيونية، بما يضمن تنوعا دراميا يستجيب لمختلف الأذواق ويرسخ حضور الفيلم التلفزيوني المغربي كمعاصر أساسي في العرض الرمضاني.

في مجال الترفيه، يبرز برنامج «جماعتنا زينة» بهوية روحانية خاصة تحتفي بالإشاد الصوفي والتراث المغربي، إلى جانب تجربة مبتكرة من خلال برنامج «ما طيحش على البال»، الذي يقترح مقاربة واقعية تواكب الفنانين أثناء خوضهم لتجارب ميدانية في حرف ووظائف جديدة، تكشف جوانب إنسانية مختلفة من شخصياتهم وتقريبهم أكثر من نبض الحياة اليومية.

يستكمل هذا العرض برنامج «مع الفاميل» الذي يستضيف فيه العشايي، نخبة من النجوم في لقاءات تفاعلية تصنع أجواء من الألفة، وتمنح أمسيات رمضان طابعا عائليا دافئا داخل البيوت المغربية.

كما تؤكد «الأولي» ريادتها كمراجع في الإنتاج الوثائقي الوطني، عبر عرض سنوي متجدد يعود كل عام بمواضيع متنوعة، من الاستكشاف والتراث إلى فن العيش، وذلك من خلال وثائقيات كـ «ضفاف بهجة»، «أملالي»، «من سوق لسوق»، «عبق التراث»، وتكتمل هذه الرحلة المعرفية بتعزيز البعد الروحي من خلال وثائقي «أهل المغرب».

وتجسد سلسلة «المفتش سعدان» ريادة «الأولي» في مجال الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد، من خلال إنتاج 100% مغربي عالي الجودة يجمع بين الابتكار التقني والقيم الهادفة وروح الثقافة المحلية، مخاطبا جميع أفراد العائلة بلغة تجمع بين البساطة والجاذبية البصرية.

وتقترح «الأولي» برامج ترتبط بالواقع اليومي والوعي الجماعي، حيث يقدم برنامج «مداولة» قراءة معمقة لقضايا المجتمع عبر نقاشات توازن بين القانون والبعد الإنساني.

وبينما يأخذ برنامج «أسرتي» المشاهدين نحو فضلاء تربية واجتماعية تعزز تماسك العائلة المغربية، يستحضر برنامج «علم وحضارة»، إسهامات الحضارة الإنسانية بأسلوب يمزج بين الفكر والثقافة والفلسفة، كما يشكل فضاء للنقاش وتبادل الرؤى، يثري الحوار ويعزز ثقافة التفكير النقدي.

فرجة
Forja

بأكثر من

4,5
مليون

تحميل، يفرض تطبيق
«فرجة» مكانته كامتداد
رقمي لتجربة رمضان على
قناة الأولى.



حمل وثبت
التطبيق



رمضان 2025



9 145 000
مشاهد



9 510 000
مشاهد



10 773 000
مشاهد




9 076 000
مشاهد



7 686 000
مشاهد

المصدر: Marocmétrie

درجات
درجات



برامج قبل الإفطار

مدن عتيقة

ذاكرة حضارة ومستقبل أمة

تأخذكم «مدن عتيقة» في رحلة استكشافية عميقة تشمل حوالي عشرين مدينة من مدن المملكة المغربية، لتسليط الضوء على مكوناتها الثقافية، المعمارية، والإنسانية.

يسعى الوثائقي إلى إعادة زيارة «أماكن الذاكرة» وتوثيق ملامح حضارتنا العريقة عبر مقارنة بصرية فنية، لتكون مرجعا يربط الأجيال الصاعدة بجذورهم. لا يكتفي برصد التاريخ والشخصيات التي ساهمت في بناء استقلال الوطن وعلمه، بل يمتد ليناقد آفاق تطوير هذه المدن عبر آراء خبراء ومختصين يطرحون طوقاً للترميم، وتأمين المنتجات المحلية، وتأمين الفضاءات العامة لتصبح هذه المدن أكثر جودة للحياة.

كل يوم 17:30

مدن عتيقة



المفتش سعدان

سلسلة رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد 100% مغربية، بطلها المفتش سعدان، محقق يتمتع بموهبة فطرية في فك ألغاز القضايا، داخل عالم نابض بروح مغربية خالصة. ورغم حدسه الحاد و التزامه الصارم بتطبيق القانون والحفاظ على النظام، فإن سذاجته المفرطة تقوده في كل مرة إلى مواقف غير متوقعة تتحول إلى لحظات كوميدية طريفة.

تنطلق مغامرات المفتش سعدان من شقته ذات الموقع الاستراتيجي، التي تتيح له مراقبة أدق التفاصيل والتصرفات الغريبة لجيرانه، لتتحول الحياة اليومية إلى مسرح مفتوح للتحقيقات. وأثناء سعيه الدائم لحل القضايا، يجد لهذا المحقق نفسه متورطا في مشاكل معقدة ومواقف محرجة، لكنه ينجح دائماً في الوصول إلى الحل، سواء عبر سذاجته العفوية أو من خلال أسلوب ذكي أكثر تعقيدا، وبطريقة لا تخلو من المفارقات الساخرة.

كل يوم 17:40

المفتش
سعدان





برامج الإفطار

الثلث

الكوميديا في عالم المال

في عالم العقارات حيث القوة والطموح يتقاطعان، يتولى صلاح وراضية قيادة شركة "أمانة للعقارات" بثقة وذكاء. صلاح، الرئيس التنفيذي، يمتلك السلطة الظاهرة، لكن راضية هي القوة الحقيقية خلف الكواليس، المالكة الكبرى للأسهم في الشركة وصاحبة القرار الفعلي.

لكن عندما تقرر سعيدة، المدير العام للشركة، الاستقالة فجأة بسبب دوافع عائلية، تتغير موازين القوى داخل الشركة. هذا القرار المفاجئ سيترك فراغًا كبيرًا ويثير التوتر بين الجميع، وبدل تعيين شخص مباشر في منصب المدير العام، سيتم إطلاق تحدي داخلي بين الموظفين. الفائز بأكبر مبيعات مشروع عقاري جديد سيحصل على منصب المدير مع راتب مغري ومكافآت ضخمة.

بينما يتنافس الجميع للفوز بالمنصب، تظهر حدة التوترات والطموحات الشخصية. من سيتفوق في هذا التحدي؟

إخراج : ربيع سعيد.



كل يوم 18:35

المرضي

في قلب عمارة شعبية تعجّ بالحياة، يعيش "طلحة" شاب بسيط في الثلاثينيات، ويحاول بكل عفويته أن يجد لنفسه موطئ قدم في عالم لا يتوقف عن مفاجأته. يومياته العادية تتحول دائماً إلى مغامرات غير محسوبة، تغذيها مواقف طريفة تأتيه من كل اتجاه: من والدته ماريا، ومن صديقه ياسين، ومن الجارة الداعمة كنزة، ومن شخصية مستفزة ومعروفة بلقب جاميكا التي تضيف لمسات كوميدية فريدة في القصة.

تسلط السلسلة الضوء على مجتمع صغير داخل عمارة، حيث تتشابك علاقات طلحة مع شخصيات مختلفة، وتتحول أبسط الأحداث إلى قصص كاملة تمتزج فيها الكوميديا بخيوط خفيفة من الدراما.

"المرضي" هي حكاية يوميات مليئة بالكوميديا، وتقدم صورة دافئة لحياة لا تتوقف عن المفاجأة.

إخراج : عبد الحمادي أنبارو



كل يوم 19:15

عش الطمع

عندما تتحول الأمومة إلى سلعة

تدور أحداث هذا العمل الدرامي داخل حي «لُمناطح»، تحكمه قوانينه الخاصة وتتقاطع فيه مصائر نساء ورجال يُقودهم الطموح و الجراح القديمة إلى عالم مظلّم عنوانه الاتجار في الرضع.

في قلب هذا العالم، تبرز شامة، امرأة نافذة تدير شبكة نسائية سرية تتخفّى خلف واجهة اجتماعية مثالية. غير أن توازن هذا النظام الممّش يمتز مع وصول «ماريا»، امرأة غامضة تحمل ماضيًا مؤلماً، وتخوض عملية تسال خطيرة داخل الشبكة بحثًا عن حقيقة تقودها إلى التفكك والانحيار. العمل يرصد، عبر تصاعد درامي مشحون، صراع السلطة داخل الحي، إنها قصة عن نساء يصنعن الجحيم بأيديهن، ثم يحاولن النجاة منه.

إخراج: أيوب اللنود.



كل يوم 19:30

شكون كان يقول

شكون كان يقول.. حين يتحوّل الإحسان إلى سجن

في دار أيتام هادئة، تنطلق حكاية مروي، طفلة نشأت بعيدا عن دفء العائلة، وسط أطفال يقتسمون معها الشعور ذاته، إلا أن دخول السني عامر، الرجل ذو النفوذ الواسع إلى حياتها سيقلب جميع الموازين .

تحظى مروي باهتمامه، ويمنحها فرصة للخروج من عالمها المحدود إلى حياة مختلفة. غير أن هذا الانتقال، الذي يبدو في ظاهره وعدا بالاستقرار، يخفي وراءه تعقيدات لم تكن في الحسبان، لتجد مروي نفسها في قلب واقع جديد.

إخراج: صفاء بركة



كل يوم 20:30



مسلسلات أخرى

الصديق

من طيات النسيان إلى عالم الأضواء

وسط الأحياء الشعبية، وُلد "الصديق" ليجد نفسه في مواجهة قسوة العالم منذ نعومة أظافره. فبعد أن تخلت عنه والدته بسبب إصابته بالتوحد، كانت جدته فتومة هي الحزن الوحيد الذي حماه من قسوة الحياة. وأثناء تواجده في ورشتهما الصغيرة، وبين طيات الأقمشة، بدأت موهبته في التصميم تشرق كبصيص أمل وسط الظلام.

تتغير حياة الصديق تماما بعد وفاة الجدة. فينتقل إلى الدار البيضاء ليعيش مع خاله، لكنه يصطدم بعالم "كازا مود"، دار الأزياء التي تختزل الأطلال والصراعات. رغم استغلال موهبته من قِبَل المصمم شاكر والخياطة غزولة، يثبت الصديق جدارته بإبداعه الفريد، إلى أن يصبح محور الأحداث في الشركة.

وسط كل ذلك، تتغير حياته عندما يقع في حب العارضة جوديا، التي تكشف له أبعادًا جديدة من الحياة، بينما تقف ياسمين في صفه لدعمه ومواجهة المؤامرات. ينتزع الصديق مكانه كأبرز مصمم أزياء، محققًا حلمه الذي بدأ في ورشة صغيرة، ليضيء عالم الموضة بإبداعه وإنسانيته.

إخراج: إبراهيم شكيري

الصديق

كل إثنين 22:30

قفطان خديجة

عندما يتحول القفطان إلى أداة للصمود

في ليلة كان يُفترض أن تكون مليئة بالفرح والاحتفال بعقد قران ليلي وسليمان، تتحول أجواء السعادة إلى صدمة مدمرة عندما يتم القبض على والدها بتهمة تورطه في شبكة تهريب مخدرات، تتوقف مراسم الزفاف، وتجد ليلي وعائلتها أنفسهم في مواجهة أزمة غير مسبوقة، تهدد ليس فقط سمعتهم، بل وجودهم بالكامل.

وسط هذه الفوضى، تكتشف ليلي شغلها الدفين بمهنة جدتها في تصميم القفطان المغربي. في محاولة للتمسك بما تبقى من إرث عائلتها، تبدأ رحلتها لإعادة بناء حياتها من جديد عبر هذا الفن العريق. مع كل غرزة قفطان، تواجه ليلي عراقيل عديدة. لكن الأزمة تكشف عن معدنها الأصيل، طبيعتها وإبداعها الذي يمددها بالقوة لتحقيق ذاتها. فيصبح القفطان بالنسبة لها رمزاً للصمود والأمل، وسلاحاً لتجاوز محتلتها.

في هذه الأثناء، تتشابك القصة مع أسرار خفية تتعلق بسليمان، الذي اتضح أن حبه لم يكن سوى قناع يخفي رغبة في الانتقام. يحمل سليمان والد ليلي مسؤولية ذلك، ويخطط للانتقام عبر شبكة معقدة من التحالفات، مستغلاً منصبه في الشركة لتحويل الأموال إلى صفقات مشبوهة.

بين المشاكل والأزمات، تُرسم حكاية إنسانية تحمل في طياتها دروساً عن الصمود والأخلاق والقيم، لتصبح ليلي رمزاً للأمل والتغيير، ليس فقط لعائلتها، بل لكل من حولها.

إخراج : لميس خيرات

كل أربعاء 22:30





دورة الأفلام التلفزيونية

هنية، مبارك و متعوس

في إطار كوميدي اجتماعي تتغير حياة الشاب "مسعود" الذي يلعبه أهل قريته بـ "متعوس" لسوء حظه الدائم. حينما تتاح له فرصة عمل في المدينة (مراكش) بعدما ساعد أحد رجال الأعمال بالصدفة في إصلاح سيارته.

ينتقل الوالدان للعيش مع مسعود في المدينة، وبدافع "حسن النية" المفرط والجهل بطبيعة العمل الإداري، يبدآن في التدخل في شؤونه المهنية ومطالبة مشغله بخدمات عامة للقرية، مما يضع مسعود في مواقف محرجة للغاية تلمدّد مستقبله المهني وتؤكد له من جديد لقب متعوس.

إخراج: مصطفى أشور
تشخيص: عبد الفتاح الغرباوي، زهيرة صديق، البشير واكين، كلثوم النازي، خالد الزبابل، مريم الكرع، محمد زروال.

الجمعة 22:30

هنية و مبارك و متعوس



شاعلة

حينما تتحول الصداقة إلى مواجهة، والمغامرة إلى اختبار مصيري!

عندما يتقدم شفيق بطلب الزواج من مونيا، لم يكن يتوقع أن يُقابل عرضه برفض غاضب من أقرب أصدقائه، عادل. إحساس بالخيانة يشتعل في قلب الأخير، ليقرر اتخاذ خطوة مفاجئة تغير مجرى الأحداث. رحلة غير متوقعة نحو الغابة تتحول إلى ساحة مواجهة غير محسوبة العواقب، حيث تتكشف نوايا دفينية، ويصبح الصراع أكثر تعقيدًا.

إخراج : هشام الجباري

تشخيص: سعيد ووديع، عبد الرحيم المنباري، فاطمة بوجو، عبد الحق صالح، خولة احجاج، مروي لولو، أحمد اليوناني ..

الجمعة 22:30



العقرب

رحلة مشوقة إلى عالم الجريمة

عزيز "العقرب" رجل قوي وشرس في عالم تجارة المخدرات، يعيش وسط عصابة تحكمها المخاطر والرهانات العالية. كل يوم في حياته يحمل مفاجآت وتحديات جديدة.

على الجانب الآخر، هناك منعم، شاب متواضع ومتعلم، يبحث عن مكانه في الحياة ويواجه صعوبة في تحديد مساره. لقاء صدفة مع جوهري، أحد كبار الشخصيات في عالم الجريمة، يفتح له أبوابا غير متوقعة، ليجد نفسه مضطرا لخوض تجربة غامضة ومليئة بالمخاطر، حيث تتشابك المصالح وتتصاعد التوترات.

في قلب هذه الأحداث، تبرز سامية، شابة ذكية وغامضة تعمل إلى جانب جوهري، لتضيف المزيد من الغموض والتشويق، وتلعب دورا محوريًا في تحريك الأحداث.

إخراج: يوسف إكورد

تشخيص: إيتسام تسكت، مراد حميمو، عبد الرحيم المنيارى، رفيق بوبكر، الملهدي تكيطو، نزهة بدر، سعاد العلوي، هيام المسيسي، طارق الخالدي، حسناء نايت، حسن إكوشبار، رضوان الكردوم، الزبير أوريق، ياسين أتنام، رشيد بن جدي، ياسين الساروتي.

الجمعة 22:30

العقرب



خارج التغطية

صراع بين الواقع والافتراض

في عالم تحكمه الشاشات ويغيب فيه التواصل الحقيقي، ينسج طه وهبة عالمهما الخاص، بعيدًا عن الواقع، طه غارق في ألعاب الفيديو، وهبة أسيرة منصات التواصل، تتحمل الأم وحدها عبء المسؤولية، وسط غياب الأب وانشغاله.

يتراكم الفشل يومًا بعد يوم، ويشتد إحساس الأم بأنها تفقد السيطرة. تكشف واقعة صادمة حجم غرق الطفلين في الشاشات. عندها تدرك أن الصمت لم يعد خيارًا، وأن الوقت لم يعد يسمح بالتأجيل.

بقرار جريء وخطة ذكية، يتكاتف الأبوان لإخراجهما من عزلتهما الرقمية، سعياً لانتزاعهما من الإدمان الرقمي واستعادة توازنهما.

إخراج : لطفي آيت الجاوي

تشخيص : عزيز خطاب، منى فتو، مهدي بوشتاوي، لينا أكذور، وسعاد علوي.

الجمعة 22:30

خارج التغطية



الحب المر

تدور القصة حول رانيا، امرأة تعيش تحت وطأة علاقة معقدة مع زوجها إسماعيل، رجل ناجح ظاهريًا، لكنه يحمل داخله تناقضات وسلوكيات مدمرة.

تبدأ رانيا في اكتشاف حقيقة زوجها، تنهش الشكوك تفكيرها فتجد نفسها في صراع مرير بين السكوت أو المواجهة، لكنها تختار أخيرًا أن تكسر حاجز الخوف وتتخذ قرارات حاسمة لتبدأ رحلة البحث عن كرامتها وحريتها.

الفيلم يطرح موضوع العلاقات السامة، والنرجسية، وحدود الصبر، من خلال معالجة إنسانية تغوص في دوافع الشخصيات وصراعاتها الداخلية.

إخراج: ياسين فنان

تشخيص: خديجة زروال، المهدي فلان، حسن فلان، شريفة غريبيل، طه بنعيم، فرح بنعمارة.

الجمعة 22:30





برامج ترفيهية

ما طيحش على البال (الموسم 2)

حين تبوح الملعن بأسرارها

يعود برنامج الواقع "ما طيحش على البال" في موسم جديد، ليواصل اكتشاف عوالم غنية بالتجارب والقصص غير المتوقعة. تقود هذه المغامرة الفنانة مريم الزعيم، التي تخوض في كل حلقة تجربة جديدة.

في كل موعد، ترافق مريم إحدى الشخصيات المعروفة في تجربة خارجة عن المألوف، بعيدًا عن أضواء الاستوديو، لاكتشاف عوالم نادرة ما تُسلط عليها الأضواء: من رعاية الحيوانات بمدينة فاس، مرورًا بأسرار صناعة الخبز والحلويات، وورشات أكاديمية الفنون التقليدية، وصولاً إلى تفاصيل العمل اليومي داخل فندق كبير بمراكش.

رحلة إنسانية مليئة بالاكشاف والتعلم، تفتح نافذة على قصص كفاح وشغف، وتبرز تنوع الملعن وعمق التجارب، في لحظات صادقة تختزل معنى العمل والالتزام.

الضيوف: أسامة رمزي - هيثم مفتاح - فاطمة الزهراء الجومري - سعد موفق.

كل ثلاثاء 22:30

ما طيحش
عالبال



جماعتنا زينة (الموسم 5)

تعود جماعتنا زينة في موسمها الخامس خلال شهر رمضان المبارك لتجدد موعدها الأسبوعي مع المشاهدين، فاتحة نافذتها على الموسيقى الروحية والأناشيد المستلهمة من التراث المغربي الأصيل احتفاءً بقيم الشهر الفضيل.

يستضيف البرنامج نخبة من المبدعين والنجوم، من بينهم عبد الفتاح بنيس، طه النوري، مروان حجي، سامي العياشي، سكينه درابيل، عبد السلام السفيناني، سلمى الشنواني، زهور السليمان، الحاج بريدة وعلي المديدي، الذين يشاركون الجمهور لحظات من الفن الرفيع.

ويحمل هذا الموسم بصمة جديدة على مستوى التقديم، حيث تتولى مونية لمكيل وسامية العنتري تنشيط البرنامج، في ثنائي متناغم يضيف على "جماعتنا زينة" روحاً متجددة وحضوراً أيقناً يواكب خصوصية الشهر الكريم.

كل سبت 22:30



مع الفامبلا

رحلة ترفيهية متجددة مع مراد العشابي

يواصل برنامج مع الفامبلا تقديم لحظات مليئة بالعفوية من خلال حلقات جديدة تنبض بالحياة والتجدد، ويقود الإعلامي مراد العشابي هذه التجربة التلفزيونية بأسلوبه التلقائي وخفة ظله المعهودة، ليحول كل حلقة إلى مساحة دافئة تجمع بين الترفيه والتلقائية.

يستقبل البرنامج مجموعة من الأسماء البارزة التي تحضر لتقاسم قصصها وتجاربها في أجواء عائلية قريبة من القلب، ومن أبرز ضيوف البرنامج البشير واكين، زهير صادق، أنس البسبوسي، عادل أبا تراب، سارة پرليس، وداد لمنيعي، رجاء لطفين، أيوب كريطع، فاطمة الزهراء لحرش وفاطمة الزهراء الإبراهيمي. تتنوع الفقرات بين حوارات خفيفة ولحظات عفوية، ما يمنح كل حلقة نكهتها الخاصة ويجعل المشاهد جزءًا من الأجواء العائلية التي يخلقها البرنامج.

كل خميس 22:30



مع الفامبلا

وثائقیات

أمالاي (الموسم 5)

سيمفونية الترحال بين شموخ الجبال وسحر الرمال

في موسم جديد، يعود الوثائقي أمالاي ليؤكد أن الرحلة لا تنتهي، بل تتجدد مع كل نفمة وإيقاع، يقودها الفنان المبدع خالد البركاوي في رحلة استكشافية تتجاوز حدود المشاهدة، لتصبح تجربة وجدانية تغوص في أعماق التراث الثقافي والموسيقي للمملكة المغربية.

ينطلق هذا الموسم في مسار بصري وموسيقي مذهل، يبدأ من شموخ الأطلس الكبير في «زاوية أحصال»، حيث تمتزج الموسيقى الروحية بعبق التاريخ، وصولاً إلى «ميفداز»، تلك القرية الحجرية التي تبدو كأنها قصيدة منحوتة في الصخر، حيث نقتفي أثر ألحان نادرة استعصت على النسيان.

ولا تكتمل الرحلة إلا بمعانقة امتداد الصحراء، حيث تحط القافلة في «أرفود» و«مرزوكة»، هناك حيث لا صوت يعلو فوق إيقاع الرمال وتحت بريق النجوم، يستعرض البركاوي تمازج الفنون الصحراوية العريقة مع الحداثة.

الوثائقي دعوة مفتوحة للغوص في التراث والفن، حيث يكشف البركاوي في كل محطة عن مواهب فنية استثنائية، جامعا بين كنوز الماضي التي حفظها الشيوخ وبين طموح الشباب الذين يصفون رؤى حديثة على الموروث الأصيل، ولا يقتصر الاحتفاء هنا على الموسيقى كفن مجرد، بل يقدمها البرنامج كمرآة تعكس ثقافة غنية بالآلات النادرة والأصوات التي تحكي قصص الأجداد.

كل إثنين 23:30



أهل المغرب

امتدادات الروح وتجليات المعنى في المغرب

يعود الوثائقي «على خطى الأولياء» في حلقات جديدة أكثر عمقا واتساعا، مستكملا رحلته في استكشاف الروحانيات المغربية، لكن بزاوية جديدة تنفذ إلى المعاني الباطنة وتفاصيل التجربة الدينية كما تشكلت عبر التاريخ والثقافة والسلوك اليومي.

في حلقاته المقبلة، يبدر الوثائقي في أعماق الهوية المغربية عبر محطات روحية متصلة: تبدأ من «العباسية» كمرجع للانتظام الديني والرمزي، وتمر بـ «الملحون» حيث تتحول الكلمة إلى ذكر ومناجاة، وترتفع مع «نداء السماء» في تجليات الأذان المغربي الأصيل، كما نعيش عظمة «الحج» كرحلة للتجرد وتركيز النفس، لنصل في الختام إلى جوهر التصوف المتمثل في «طيب الأخلاق» كأسمى سلوك إنساني. هي رحلة للاحتفاء بالقيم التي تهذب الوجدان وتسمو بالروح. وثائقي يعتمد على شهادات باحثين وعلماء تعكس ثراء التراث الروحي المغربي.

كل خميس 23:30

أهل المغرب

من سوق لسوق (الموسم 2)

من قمم الريف إلى سهول الحوز، ينطلق موسم جديد يفتح أبواب الفرص، حيث تتجاوز التجارة حدود البيع والشراء لتصبح فناً يجمع بين المهارة والإبداع.

وعلى إيقاع الأصالة، الموسم الجديد يأخذنا إلى سوق شيشاوة حيث عالم من الألوان الزاهية والزراحي التي تحكي قصص التراث، ليمتزج صخب البيع بابتسامات التجار الصادقة، ثم إلى سوق قلعة السراغنة، حيث يفوح كرم الأرض مع جودة الزيتون والخيرات الوفيرة وتختلط التجارة بالحكايات.

وتكتمل اللوحة في سوق تمارة، حيث تلتقي الحداثة بالتقاليد في تناغم ساحر، لتقدم للزائر تجربة فريدة تجمع بين إرث الماضي ونبض الحاضر.

في هذا الوثائقي، الأسواق ليست مجرد نقاط للبيع، بل هي عوالم تنبض بالحياة، وتنسج تفاصيل حكاية مغربية لا تنسى.

كل جمعة 00:00

من
السوق
السوق



عبق التراث (الموسم 4)

رحلة مستمرة في قلب الذاكرة الاحتفالية المغربية

يواصل وثائقي «عبق التراث» غوصه في عمق الذاكرة الثقافية المغربية، مستحضرا غنى الاحتفالات والعادات التي شكلت ملامح الهوية عبر قرون. عمل يوثق التاريخ الحي من خلال الطقوس الجماعية والمناسبات الاجتماعية والدينية، كما تمارس في مختلف جهات المملكة، حيث يتحول الاحتفال إلى مرآة تعكس علاقة المغاربة بماضيهم وحاضرهم.

يرصد الوثائقي أشكال التعبير الاحتفالي المرتبطة بمحطات أساسية في الحياة اليومية، كاشفا سبل حفظ هذه الطقوس على جوهريها رغم تحولات الزمن، وكيف ظل الفرح الجماعي حاملا لقيم الأصالة والتماسك الاجتماعي.

وفي امتداد لرحلته المتواصلة، يفتح الوثائقي في حلقاته الجديدة آفاقا أوسع عبر مواضيع تراثية أكثر عمقا، من بينها عبيدات الرمي باعتبارها ذاكرة فنية شفوية تختزل تاريخ الجماعة وهمومها، و«التفرد» كطقس احتفالي يعكس روح التضامن والكرم، والعيطة كأحد أعرق أشكال الغناء الشعبي المرتبط بالذاكرة والنضال والوجدان، إضافة إلى «حاكوز» بما يحمله من رمزية احتفالية وامتداد اجتماعي داخل الثقافة المحلية.

كل سبت 00:00



ضفاف البهجة

وثائقي يحتفي بالفنون الشعبية المغربية، وينقل المشاهد في رحلة نابضة بالحياة داخل قلب مراكش، حيث تمتزج الذاكرة بالفرح، ويصبح الفن لغة يومية للناس والفضاءات.


من الأزقة العتيقة إلى الساحات المفتوحة، يرصد الوثائقي نبض الإيقاع الشعبي، ويستحضر طقوس الغناء والرقص باعتبارها تعبيراً حياً عن الهوية والانتماء. لا تكتفي الحلقات بعرض الفنون، بل تفوح في قصص من يحملونها، وفي العلاقة العميقة التي تجمع الإنسان بالمكان والتاريخ.

«ضفاف البهجة» رحلة بصرية وإنسانية، تحتفي بالفرح كفعل مقاومة، وبالفن كذاكرة حيّة تنبض في جسد الوطن، وتعيد وصل الماضي بالحاضر في مشهد مغربي أصيل.

كل أحد 23:30

ضفاف البهجة





برامج الأطفال

وليدات بلادي (الموسم 5)

رحلة العبور من شغف الدراسة إلى أضواء النجومية

يوصل برنامج «وليدات بلادي» ريادته كموعِد فني متّجّد للاحتفاء بالموالِب الشابة القادمة من مختلف ربوع المملكة، حيث يفتح المجال أمام الأطفال الموهوبين للتعبير عن قدراتهم في بيئة احترافية تعتمد أحدث الوسائل التقنية والمعايير الفنية المعتمدة.

لا تتوقف التجربة عند حدود الاكتشاف، بل تمتد لتشمل مسارا تأطيريا متكاملًا، حيث يخضع الأطفال لتدريبات مكثفة تحت إشراف نخبة من الخبراء لضمان صقل مهاراتهم وتحويل قدراتهم الفطرية إلى أداء احترافي يبهّر المشاهدين.

وانطلاقًا من رؤيته التي تختصر المسافة بين المدرسة وخشبة الأضواء، يمنح «وليدات بلادي» الأطفال فرصة حقيقية للاقتراب من أعلامهم، محوّلًا كل حلقة إلى تجربة ملاحمة تجمع بين التعلم، الإبداع، ومتعة المشاهدة، ضمن إنتاج يراهن على الجودة والابتكار.

كل أحد 11:30



زينب ونفنوف (الموسم 4)

مختبر الإبداع والمغامرة لجيل المستقبل

يطل برنامج «زينب ونفنوف» ليحول شاشة الطفل إلى نافذة للاستكشاف والتعلم الذكي، لا يكتفي البرنامج بتقديم المعلومة، بل يفرس في الصغار قيمة العمل اليدوي وروح الابتكار عبر باقة غنية من الفقرات التي تخاطب العقل والجسد.

تتعدد محطات الرحلة لتشمل المعرفة التاريخية والتقنية مع «الأستاذ»، وتتحول الأيدي الصغيرة إلى أدوات صانعة في «ورشة ألفا»، بينما يزرع «علي» في نفوسهم حب الطبيعة والنشاط البدني، ولأن الأصالة جزء من الهوية، تأخذهم فقرة «بلادنا» في رحلة عبر كنوز التراث المغربي، مع توفير حصانة رقمية ذكية عبر فقرة «صاحب نفنوف» لضمان إبحار آمن ومسؤول في عالم الإنترنت.

«زينب ونفنوف»، هو رفيق تربوي يجمع بين المتعة والمعرفة لبناء جيل مبدع وواع.

كل أحد 12:00



عالم زينب
نفنوف



الهيئة

أسرتي

موعد يومي للمعرفة والترفيه والارتقاء بأسلوب العيش

يطل برنامج أسرتي خلال الشهر الفضيل، مقدماً مقارنة شمولية للحياة الأسرية من خلال محتوى يزاوج بين التثقيف والتوعية. يغطي البرنامج عبر فقرة اعرف أش تاكل وصحتي راسمالي مواضيع حيوية كالتغذية السليمة، وصيام مرضى السكري، القلب، الكلي والجهاز الهضمي، كما يخصص البرنامج مساحة لفقرة راحة البال والمواطنة لمعالجة التوازن النفسي، وممارسة التبذير، ومناقشة قضايا معاصرة كالذكاء الاصطناعي.

وبجانب الاستشارات القانونية التي تتناول قضايا كالطرد من بيت الزوجية وتمدرس المحضون ، يحتفي البرنامج بقصص نجاح مغاربة حققوا انجازات في مجالات مختلفة ومغاربة العالم عبر استضافة كفاءات دولية مغربية كعالم الجيولوجيا عزيز موقريش والخيرة جليلا أحمد اليزيد.

وتكتمل هذه التجربة بفقرات جمال، ديكور، تراث وثقافة التي تستعرض المائدة الرمضانية وفنون السماع والمديح.

من الإثنين الى السبت 14:30





برنامج حواری

علم وحضارة

حين تصبح العبقرية المغربية جسرا نحو المستقبل

يسلط برنامج «علم وحضارة» الضوء على قلاع المعرفة، مستعرضا مسارات ملاهمة لعلماء وباحثين بصموا بذكائهم كبريات المؤسسات العلمية حول العالم، فالبرنامج ليس مجرد سرد للسير الذاتية، بل هو غوص في فلسفة النجاح التي قادت هؤلاء الرواد من مختبرات البحث إلى هرم القيادة، بفضل سنوات من الصمود والمثابرة.

تتنوع تخصصات ضيوف البرنامج لتشمل كل ثغور العلم الحديث، كاشفة عن الأثر العميق للمساهمات في ركب التقدم البشري، ومن خلال هذه النماذج المضيئة، يبرز البرنامج الرؤية الاستراتيجية للمملكة في جعل البحث العلمي المحرك الأساسي للتنمية المستدامة، مؤكداً أن الاستثمار في العقل هو الضمانة الحقيقية لبناء مغرب الغد وتكريس إشعاعه في المحافل الدولية.

البرنامج هو احتفاء بالمعرفة، وتوثيق لرحلة العقل من شغف البحث إلى صناعة القرار العلمي.

كل أربعاء 23:30

علم وحضارة



وثائقي
تخييلي

مداولة

تواصل سلسلة مداولة ولوج عالم المحاكم، مستلهمة أحداثها من وقائع حقيقية وملفات قضائية تعكس نبض المجتمع وأسئلته العميقة، عمل درامي يزاوج بين السرد المشوّق والبعد التوعوي، حيث تعاد معالجة القضايا بأسلوب قصصي مبسط، يجعل من القانون مادة قريبة من المتلقي وقابلة للفهم والتفاعل.

تعتمد السلسلة على طرح قضايا اجتماعية مألوفة، لتكشف من خلالها عن الدور المحوري للقانون في حماية الحقوق وتحقيق العدالة، بلغة واضحة وبناء درامي محكم، تفتح مداولة النقاش حول إشكالات قانونية معقدة، مقدمة إيلاها في قالب إنساني يلامس الوجدان ويحفز التفكير.

لا يقتصر العمل على إعادة تمثيل القضايا فحسب، بل يتجاوز ذلك إلى تفكيك المفاهيم القانونية وشرحها بسلاسة، بما يسمح للمشاهد بفهم آليات التقاضي ومسارات العدالة، ومع كل طقة، تتحول المتابعة إلى تجربة معرفية ممتعة، تبرز كيف يطبق القانون في مواقف مختلفة، وما تحمله العدالة من أبعاد إنسانية واجتماعية تؤثر في الحياة اليومية للأفراد.

كل أحد 22:30

مداولة



برامج دينية

نور وبصائر

مسار معرفي يضئ جوهر القيم الإسلامية

يقدم برنامج «نور وبصائر» قراءة معاصرة للإسلام، بوصفه رسالة إنسانية شاملة تقوم على مبادئ الرحمة، والتسامح، والتعايش السلمي، ويفتح البرنامج نوافذ جديدة لفهم التعاليم الإسلامية، من خلال تسليط الضوء على معاني العبادات وأخلاقيات المعاملات، وربطها بسياقها الإنساني والحضاري الواسع.

كما يتوقف البرنامج عند محطات علمية لافتة في القرآن الكريم، كاشفاً أوجه التلاقي بين النص القرآني والاكتشافات العلمية الحديثة، في طرح متوازن يعزز اليقين ويحفز التفكير، ومع كل حلقة، تتحول المشاهدة إلى تجربة تأملية تدعو إلى تعميق الوعي بالإيمان، وتبرز قيم التضامن والتآزر باعتبارها أساساً لبناء مجتمع يسوده الانسجام والاحترام المتبادل، في انسجام تام مع روح الإسلام المعتدلة ورسالتها الخالدة.

كل جمعة 11:30

نور وبصائر



المسيرة القرآنية

برنامج يومي يقدم تلاوات متنوعة بصوت نخبة من قراء المغرب، ليأخذكم في رحلة روحانية مليئة بالتدبر والخشوع خلال الشهر الفضيل. المسيرة القرآنية ليست مجرد تلاوة، بل هي نافذة تعزز الإيمان، تغذي الروح، وتربط المسلم بخالقه.

البرنامج يتيح للمشاهدين، عبر بث يومي، الاستماع إلى حزين من التلاوات والتأمل في معانيها، مع فرصة الاطلاع على الشروحات والتفسيرات التي تصاحب التلاوات.

كل يوم 09:30
04:00

المسيرة القرآنية



WWW.SNRT.MA